



# CUCIUC Sergiu

14 noiembrie 1940, satul Doibani I, Dubăsari, născut

E-Mail: [cuciuc.sergiu@gmail.com](mailto:cuciuc.sergiu@gmail.com)

## Formarea

1956 -1961 Școala Republicană de Arte Plastice din Chișinău (astăzi Colegiul de Arte Plastice *Alexandru Plămădeală*)  
1962-1969 Academia de Arte Plastice *I.Repin* din Sankt Petersburg

## Experiență profesională

1961-1973 muzeograf, șeful Secției Artă Moldovenească la Muzeul Republican de Arte Plastice

1962 debutează...

1965 membru al UAP din Moldova

1979-1983 directorul Muzeului Republican de Arte Plastice

1987-1992 președinte al Comitetului de Conducere al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova

1992-1995 cercetător științific la Institutul Studiul Artelor al A.Ș. a Republicii Moldova

1995-1999 șef al Direcției Principale Patrimoniu Cultural, Arte Plastice a Ministerului Culturii

1995-1999 participă la Taberele de creație din Moldova, Bulgaria, România, Cehoslovacia, Polonia, Franța, Danemarca, Germania

1997 elaborează seriile de lucrări: *Maramureș" și „Locuri natale*

2001-2002 șef al Direcției Patrimoniu Cultural, Arte Plastice a Ministerului Culturii

2002-2003 Viceministru al Culturii

## Expoziții personale / de grup:

Republica Moldova, România, Rusia, Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Franța, Danemarca, Germania, Mongolia, Japonia, Ucraina, Belarus, Lituania, Kazahstan

## Distincții

1985 Maestru Emerit în Artă

1996 Cavaler al Ordinului *Gloria muncii*

2000 Premiul Național în Domeniul Artei

2001 Cavaler al Ordinului Republicii

## Note

„Arta lui Sergiu Cuciuc, căreia i se pot atribui două calificative: puternică și rezistentă, impregnată de o concepție filosofică optimistă, reflectă maturitatea gândirii și a percepției lumii. Subiectele rurale constituie o temă permanentă de inspirație pentru plasticianul Sergiu Cuciuc.”

Evgheni Barașcov

„In pânzele lui Sergiu Cuciuc poate fi sesizată o lume reală, patimi la fel de verosimile ca și împătimita viață a prototipurilor. Departe, însă, de o schematizare rigidă. In spatele ei întrededem note de burlesc, de comic și chiar de grotesc momente dintr-o policrom teatru al vieții. Această calitate este efectul unei viziuni ce recompune lumea într-o perspectivă filosofică impregnată de bonomie și umor.

Sergiu Cuciuc nu epatează prin tablourile sale. Altfel spus, lucrările artistului sunt departe de a fi ostentative, toate generează o atmosferă aparte. Creatorul investește în imagini plastice emoțiile firii sale, receptivă la frământările vremii”.

Lucia Purice, VladZbărciog

„Sergiu Cuciuc este unul dintre artiștii plastici care-și păstrează cu tenacitate integritatea concepțiilor artistice. În atenția pictorului sunt imaginile rustice, preocupările omului de la țară.”.

Sofia Bobernaga

„Nu știu în ce măsură am izbutit să mă afirm în arta plastică, însă pot spune cu certitudine că anume natura meleagului nostru m-a format și m-a modelat ca pictor, în special, și ca om de artă în general”.

„ Contactul direct cu adevăratele opere de artă au contribuit la îmbogățirea mea sufletească. Creația, în accepția mea, este un proces continuu de selectare a imaginilor plastice care se suprapun în conștiință. Mi-e greu să constat acum cine m-a format mai mult - școala sau viața.”

„Mama, care avea un simț nativ al frumosului, lucru ce se observa în tot ce făcea - văruia casa, broda ori țesea covoare, m-a susținut în alegerea mea. Păstrez vie în suflet icoana ei, mâinile ei harnice care nu pridideau la țesut. Parcă o văd cum alegea și privea culorile, le imbina armonios. O aud cantand...”



*Butuceni, 2005*



*Butuceni, 2005*



*Semnele Toamnei, 2004*



*Grădinile Albe, 2003*



*Grădinile Albe, 2003*



*Arbore, 1999*



*Porti albe, Butuceni, 2008*  
1,1000 x 1000 mm, ulei pe pînză



*Toamna, 2000*