

# VASILE DOHOTARU

Maestru al Artei, Laureat al Premiului UAP "Eminescu", conferențiar universitar

Aprilie 10, 1955, născut, Curchi, jud. Orhei, Republica Moldova

Rezident – studiou: Str. Mitropolit Dosoftei 110/4

Tel. 212795 ; [www.arta.md/dohotaru](http://www.arta.md/dohotaru)

Signatura

## Formarea

1975-1980

Universitatea Pedagogică de Stat C. D. Ushinski, facultatea de Grafică și Pictură, Odesa, Republica Ucraina

1982-1984

Laboratoarele de acuarelă, Riga

## Consacrarea

1990

Titularizat membru UAP, Republica Moldova

## Expozitii personale

1981

Galeria UAP, Odesa

1987

Sankt Petersburg, Rusia

1990

Galeria Victoria, Iași, România

1992

Galeria UAP, Botoșani, România

1993

Muzeul de Artă și Etnografie, Piatra-Neamț, România

1994

Muzeul de Artă și Etnografie, Bacău, România

1994

Galeria Municipiului, București, România

1995

Muzeul de Artă și Etnografie, Cluj-Napoca, România

1995

Muzeul de Artă și Etnografie, Bistrița, România

1995

Muzeul de Artă și Etnografie, Baia-Mare UAP, România

1995

Galeria Căminul Artei, București, România

1996

Galeria UAP, Arad, România

1996

Galeria UAP, Satu Mare, România

1997, 1999

Alianța Franceză, Chișinău

1992-2000

Opera Națională, Chișinău

1998

Galeria UAP, Chișinău

2000, 2001

Teatrul Satiricus, Chișinău

1993, 2003

Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2008

Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2008

AGPI, Chișinău

2008

Sinaia, România

2008

Stuttgart, Germania

2009

Muzeul Municipiului Trusoveț, Ucraina

2009

OSCE în Republica Moldova, Chișinău

2009

Ambasada Statelor Unite ale Americii în Republica Moldova

2009

Atena, Grecia

2010

Teatrul Național de Operă și Balet, Chișinău

## Expozitii de grup

1988

Salonul Tineretului, Moskova, Rusia

1992

Grupul 22, București, România

1993

Salonul basarabenilor, București, România

1997

Acuarelă, Sankt Petersburg, Federația Rusă

1998-2010

Saloanele Moldovei, Bacau, Romania - Chișinău, R.M.

2000-2010

Autumnala, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2001

Limba noastră cea română, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2003

Arta Contemporană, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2003

Limba noastră cea Română, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2003

Autumnala, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2003

Un secol intru creativitate, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2003

Oficiul de cultură al Austriei, Chișinău

2003

Salonul de primăvară, Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, Chișinău

2005

Orizont Eminescian II, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău

2006

Emergență, Sala Rotonda, Iași, România

## Tabere de creație

1996

Targoviște, Bulgaria

1997

Baia-Mare, România

1998

Cazanele Dunării, România

1999

Ploiești, România

2001

Bacău, România

## Premii/distincții

2000

Premiul M. Eminescu al UAP din Moldova

2000

Maestru al Artei

## Lucrari in colectii publice

Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău

## Lucrari in colectii private

Austria, Danemarca, Elveția, Franța, Germania, Olanda, Marea Britanie, R. Moldova, România, SUA, Suedia

## Bibliografie

### – Cataloage/pliante/postere

Arta contemporană din Republica Moldova. Catalog. Curator: Zbarnea, Tudor. – Ch., Editura Atelier, 2006

Saloanele Moldovei VIII. Catalog. – Ch., 1998

Saloanele Moldovei IX. Catalog. Bacău, 1999

Saloanele Moldovei X. Catalog. – Ch., 2000

Saloanele Moldovei XI. Catalog. Bacău, 2001

Saloanele Moldovei XII. Catalog. – Ch., 2002

Saloanele Moldovei XIV. Catalog. Bacău, 2004

Saloanele Moldovei XV. Catalog. – Ch., 2005

Saloanele Moldovei XVI. Catalog. Bacău, 2006

Saloanele Moldovei XVII. Catalog. – Ch., 2007

Saloanele Moldovei XVIII. Catalog. – Ch., 2008

Saloanele Moldovei XIX. Catalog. – Ch., 2009

Saloanele Moldovei XX. Catalog. Bacău, 2010

Zbarnea, Tudor, Salonul de toamnă, 2005. Concursul Național în domeniul Artelor plastice. Ediția I.

Organizator: Ministerul Culturii și Turismului al RM. Catalog. – Ch., 2005

Orizont Eminescian II. Pliant pentru expoziția de la Centrul Academic Internațional Eminescu,

Chișinău, Editor Centrul Expozițional Constantin Brâncuși UAP. – Ch., 2005

Emergență, Iași, România. Poster. Editor Centrul Expozițional Constantin Brâncuși UAP. – Ch., 2006.

### – Periodice

Nechit, Irina. Hronica plastică: V. Dohotaru // Glasul. – Ch., 1990

Nechit, Irina. Surprizele pitorescului // Literatura și arta. – Ch., 1990

Apostul, A. Zborul culorilor // Glasul națiunii. – Ch., 1991

Lozovan, I. V. Dohotaru - Evenimente și sincronizări // Timișoara culturală. – Timișoara, 1995

Sergheie, D. V. Dohotaru: Fascinație lirică // Adevărul de Cluj. – Cluj, 1995

Cozma, I. V. Dohotaru la Galerile Baia Mare // Reporterul de Maramureș. – Baia Mare, 1996

Has, P. Dansul, privirea și fenomenologia culorii // Adevărul de Arad. – Arad, 1996

Suciu, L. Pictura ce rămâne în memoria spectatorului // Curierul Satul Mare. – Satul Mare, 1996

Sergheia, A. Un artist de talie internațională // Aradul cultural. – Arad, 1996

Gulea, L. Vasile Dohotaru și modelele cu ochii mari // Chișinăul de seară. – Ch., 1997

Toma, Ludmila. Tablourile care chema la viață // Nezavisimaya Moldova. – Chișinău, 1998

Spanu, Constantin. Pelerinaj în spațiile coloristice // Femea Moldovei. – Ch., 1998

Trofimov, I. Luminile plasticianului V. Dohotaru // Flux. – Ch., 2001

Lumea Romantică în picturile lui V. Dohotaru // Mesagerul transilvănian. – Cluj-Napoca

