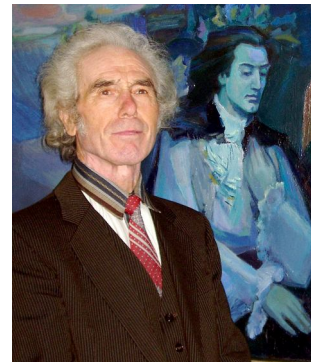


FLORESCU, Ștefan Ion



Mai 13, 1934, născut
satul Molodia,
regiunea Cernăuți, România (azi Ucraina)
E-mail: florescu@mail.ru
Pagina web: <http://www.florescu.ucoz.ru>

Reședința

Str. Malinovschii, 12, ap. 45 Bălți, MD-3114, Republica Moldova
Tel.: 0231-37955, GSM: 079064293

Atelier

Str. Calea Eșilor, 27 «d», at. Nr. 2 Bălți, MD-3100, Republica Moldova
GSM: 079064293

Formarea

1937 - 2007 Cunoaște lumea prin intermediul Bibliei
1941 - 1944 Educația școlară de tip primar îi dezvoltă lui Ștefan una din calitățile necesare unui viitor pictor - dragostea pentru oameni și realitatea înconjurătoare. La aceasta contribuie îndosebi comunicarea cu doamna Marița Vrăbiescu, prima învățătoare
1949 - 1953 La Cernăuți, se angajează ca muncitor la o cooperativă de producție. Este primul său pas de sine stătător, ce îl leagă pe Ștefan de arta decorativă. El toarnă din metal veselă, o acoperă cu emailu. Apare posibilitatea de a urmări cum desenează pictorii, care aplicau uzoare pe suprafața ceștilor, străchinilor și craitelor
1954 - 1959 își face studiile la Universitatea Creației Populare din Moscova, studiind bazele desenului clasic și ale graficii, ale picturii și compoziției, precum și alte tehnici ale artei plastice
1956 - 1960 Studiul de Artă din Cernăuți sub conducerea lui Ivan Holomeniuk, pictor al poporului din Ucraina
1960 - 1965 Colegiul de Pictură și Artă Decorativă-Aplicată «V. Șkribleak», or. Vijnțița, Ucraina, clasa profesorilor Ia. Oceredko, A. Skiba, V. Kurov, E. Gasiuk
1967 - 1973 Institutul Poligrafic «Ivan Fiodorov», Facultatea Grafică, or. Lvov, Ucraina, clasa profesorilor V. Bunov, A. Popov, V. Savin, Koh, Gaponov, A. Dancenکو, V. Drl

Consacrarea

1967 Debut, or. Ghencesk, regiunea Herson, Ucraina
1973 Institutul Poligrafic «Ivan Fiodorov», or. Lvov, Ucraina

Expozițiile personale

1984 Pinacoteca orășenească, or. Bălți, Republica Moldova
1992 Foaierul Bibliotecii Științifice a Universității «A.Russo», mun.Bălți
2004 Pinacoteca municipală, Bălți, Republica Moldova
2004 Muzeul Național de Istorie a Republicii Moldova, municipiul Chișinău
2005 Foaierul Bibliotecii Științifice a Universității «A.Russo», mun.Bălți
2007 Biblioteca națională a Republicii Moldova, or. Chișinău
2008 Spitalul Clinic Municipal Bălți

Expoziții colective

1974 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova
1978 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova
1984 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova
1988 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova
1995 Pinacoteca municipală, Bălți, Republica Moldova
1997 Sala Filialei Uniunii Artiștilor Plastici, Bălți, Republica Moldova
1999 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova
2006 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova
2007 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova
2008 Centrul Expozițional Constantin Brâncuși, or. Chișinău, Moldova

Expoziții internaționale

1988 or. Maro, Turkmenia
1990 or. Constanța, România
1991 or. Bacău, România
1992 or. București, România
2004 or. Botoșani, România
2004 or. București, România
2008 or. Bacău, România

Deplasări de creație / Tabere de creație

1969 Crimea
1970 or. Dušanbe, Tadjikistan
1970 orașele: Bulhara, Hiva, Samarkand, Uzbekistan
1970 or. Erevan, Armenia
1980 or. Senej, regiunea Moscova, Rusia
1987 - 1989 Carpați, Bucovina, Ucraina
1988 or. Maro, Turkmenia
1989 or. Kamenet-Podolski, Ucraina
1989 or. Essentuki, Kislovodsk, Peatigorsk, Caucaz, Rusia
1990 Mănăstiri și biserici ortodoxe din Moldova
1991 or. Bacău, Iași, România
1992 Mănăstirile Moldovei
1993 Caucaz, Rusia
1998 or. Ploiești, România
2004 or. Botoșani, România

Titluri onorifice / Premii / distincții

1978 Membru al Uniunii Artiștilor Plastici a Republicii Moldova

Alte activități culturale

1956 - 2007 000 Peste 10 mii de desne, crochiuri, schițe, circa 250 de lucrări grafice, peste 370 de compoziții de pictură, două proiecte de sculptură
1966 - 1998 Inovații în domeniul artei. Mijloacele de expresie în pictură: «Acțiunea reciprocă invizibilă a obiectelor», peisajul «Contecul de leagăn la Marea Neagră. Orașul Skadovsk»; «Lacul-ochi», compoziția «Ochiul Bucovine»; «Alinierea țăranilor onanite de a fi trimiși în Siberia ca subîțeleș», peisajul istoric «Dimineața la Căprian»; «Fața lui Mihail Sadoveanu irisul ochiului», compoziția «Visul lui Mihail Sadoveanu»; «Sacralitatea brânzei de oate», compoziția «La stîna», «Familia în chip de scoară a unui trunchi de copac», compoziția «Tulpina neamului»; «Ritmul țăranilor-prizonieri de război și mișcarea impetuoașă a rîului sunt îndreptate unul în împințarea celuiialt», compoziția «Trecutul și prezentul Moldovei», dptice: «Hulubul alb de deasupra mănăstirii Căprian», compoziția «Mănăstirea Căprian»; «Lipsa a trei luminări care se suboțeleg», compoziția «Mănăstirea Căprian»; «Torantul auru de lumină în formă de cruce», compoziția «Mănăstirea Căprian»; «Ius Hristos este un colos», în loc de razele de lumină», compoziția «Lumina»; ««Sînta Treime» lipsește, iar impresia este transmisă», compoziția «Lumina»; «Rondunica în cercul aurii și logotipul gazetei «Literatura și arta», compoziția «Cîntecul bunelor»; «Copacl-fată», compoziția «Moldova onloritoare. Primăvară», partea stîngă a dpticului
1990 - Inovații în domeniul artei. Tema în pictură: «Proclamaarea la sfîrșitul secolului al XX-lea a independenței și a suveranității Republicii Moldova - etapă de reper în Renașterea conștiinței naționale a băștinaișilor și a etniilor conlocuitoare», compoziția «Visul lui Mihail Sadoveanu»
1990 - Inovații în domeniul artei. Amprenta picturală: «Efectul abstract-fotografic al amprentei», portretul «Visul tatălui meu la vîntătoare în Codrul Cosminului»
1995 - 1996 După schițele lui Ștefan Florescu, gravorii Monetăriei Naționale din București vor bate în metal o suită de seturi (fiecăre set incluzînd patru piese rotunde) ale medaliei «Eminescu integral»
1996 - 2000 În cei cinci ani de activitate în calitate de conducător al Filialei Bălți a Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, Ștefan Florescu reușește să obțină de la autoritățile locale transferarea clădirii-Salon «Arta» de 100 m.p. (str. Independenței, 58) pictoriilor
2005 - La 24 iunie 2005 are loc festivitatea dezvelirii plăcii comemorative, consacrată academicianului Ilie Untilă, instalată pe fațada clădirii Institutului de Cercetări Științifice în Domeniul Culturilor de Cîmp «Secția» din Bălți. Autorul basoreliefului în piatră este Ștefan Florescu

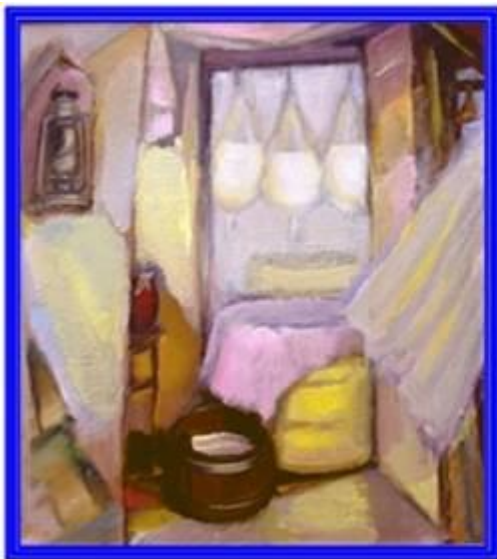
Lucrări în colecții publice

1980 - 1984 Biblioteca Municipală pentru Copii «Ion Creangă», or. Bălți, Moldova
1984, 1989 Muzeul Național de Artă, or. Chișinău, Republica Moldova
2004, 2005 Muzeul Național de Artă, or. Chișinău, Republica Moldova
1985 Muzeul satului Pelemia, Rîșcani, Moldova
1988, Institutul de Cercetări Științifice a Culturilor de Cîmp «Secția», or. Bălți, Moldova
2001-2006 Institutul de Cercetări Științifice a Culturilor de Cîmp «Secția», or. Bălți, Moldova
1995 Universitatea de Stat «Alecu Russo» din or. Bălți, Republica Moldova
1998 Redacția «Literatura și arta», săptămînal al scriitorilor din Republica Moldova, or. Chișinău, Moldova
2004 Casa Creației Populare, s. Palanca, raionul Călărași, Republica Moldova
2004 Muzeul Național de Istorie a Moldovei, or. Chișinău
2005 Muzeul de Istorie și Etnografie, or. Bălți, R. Moldova
2005 Academia Agricolă «Kliment Arkadievici Timirezev», or. Moscova, Rusia
2005 Școala de Arte «Ciprian Porumbescu», or. Bălți, R. Moldova
2005 Biblioteca Municipală «Eugeniu Coșeriu», or. Bălți, Republica Moldova
2008 Spitalul Clinic Municipal Bălți
Lucrări în colecții private
Moldova, Ucraina, Rusia, România, Bulgaria, Grecia, Germania, Franța, Lituania, Turkmenia, Mongolia, Israel, SUA, Canada

Bibliografie

1.МОЛОДОЙ РЫБАК//Журнал «Украина», - Киев: Украина, 1973, 8 июля, № 27. - с. 2;
2.РЫБАКИ АЗОВСКОГО МОРЯ.//Газета «Львовская правда», - Львов: Украина, 1973, март, - с. 3;
3.В ДОБРЫЙ ПУТЬ.//Газета «Культура и жизнь», - Киев: Украина, 1973;
4.Литонюк Иван. ХУДОЖНИК ШТЕФАН ФЛОРЕСКУ // Газета «Коммунист» - Бэлць: Молдова, 1974, - с. 4;
5.ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ// Газета «Советская Молдавия», - Кишинёв: Молдова, 1978;
6.ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.//Журнал «Искусство», Москва, 1981, № 6. - с. 79;
7.Грициук Б. ЯЗЫКОМ ГРАФИКИ// Газета «Советская Молдавия», - Кишинёв: Молдова, 1984, 29 июня, - с. 3;
8.ШТЕФАН ФЛОРЕСКУ. КАТАЛОГ: ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО. Союз Художников Молдовы. - Черновцы: Областная типография, 1984, - с. 31;

- 9.EMINESCU - VIZIUNI PLASTICE (ЭМИНЕСКУ - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВИДЕНИЕ) // «Moldova», 1989, № 9, - p. 22-23;
- 10.V. A. «BOBOCUL», DEVENI-VA LEBĂDĂ // «Curierul de Nord», - Bălți: Moldova, 27.08.1994.
- 11.PATRU PICTORI. SALONUL DE IARNĂ: FLORESCU ȘTEFAN, SINIȚĂ ZINOVIE, DIMITRIEV CHENADIE, GHIBALENCO NICOLAE. - Bălți: Galeria de artă, Uniunea artiștilor din Republica Moldova, 1995, februarie;
- 12.Цветов С. ТВОРЕЦ В ОТВЕТ ПЕРЕД СОБОЙ, БОГОМ И ЗРИТЕЛЕМ // Газета «Голос Бэлць», - Бэлць: Молдова, № 103 (644). - 1995. - 21 декабря, - с. 2.
- 13.Pora, Iulius. SETUL DE MEDALII «EMINESCU INTEGRAL». MĂCHETELE LUI ȘTEFAN FLORESCU // «Literatura și arta», - Chișinău: Moldova, № 14, 1996, 4 aprilie;
- 14.Уляшева Л. СОБЫТИЯ-ПОДРОБНОСТИ: ОТКРЫТИЕ САЛОНА «АРТА» // Ежедневник «Спрос-Предложение», - Бэлць: Молдова, № 48 от 29 ноября 1996 года. - с. 14;
- 15.Подвысоцкая О. И У НАС ЕСТЬ ДОМ ХУДОЖНИКА // Газета «Голос Бэлць», - Бэлць: Молдова, № 101 от 11.12.1996. - с.2;
- 16.Pora, Iulius. CULORI DIN «TULPINA NEAMULUI» (ЦВЕТА ИЗ РОДОВОГО ДРЕВА) // «Literatura și Artă», - Chișinău: Moldova, № 3, 1998, 15 ianuarie. - p. 6;
- 17.КОМПЛЕКТ МЕДАЛЕЙ ЭМИНЕСКУ ИНТЕГРАЛ. БРОНЗОВЫЙ ВАРИАНТ. Диаметр 70 мм // в кн. Попа Ю., Николай Кирильчук - бизнесмен, советник, меценат. - Кишинэу: «Litera», 1999. - с. 39-42, 53-54;
- 18.ȘTEFAN FLORESCU // Tabăra națională de creație plastică «Io, Ștefan Voievodă». - Așafon - Botoșani: România, 27 mai - 8 iunie 2004. - p. 7;
- 19.Кочуровская Т. ШТЕФАН ФЛОРЕСКУ: ПРЕДСЕДАТЕЛЬ БЕЛЫЦКОГО ФИЛИАЛА СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ. «ЗАМЫСЛЫ МОИХ КАРТИН РОЖДАЮТСЯ НА ПРИРОДЕ...» // Ежедневник «Спрос-Предложение», - Бэлць: Молдова, № 25 от 23 июня 2004 года. - с. 17;
- 20.Стефановна Н. Штефан Флореску: «Я ХОТЕЛ СДЕЛАТЬ МИР ДОБРЕЕ...» // Газета «Голос Бэлць», № 52 от 29 июня 2004 года. - с. 2;
- 21.Калмыков Максим. ОТКРЫТИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКИ ШТЕФАНА ФЛОРЕСКУ // ИА «Новости - Молдова», - Кишинэу, от 15 октября 2004 года // Cair - http://www.newsmoldova.ru/news.html?nws_id=303459;
- 22.Михайло Л. О РОДНОМ КРАЕ С ЛЮБОВЬЮ // Газета «Capitala-Столица», - Кишинэу: Молдова, № 85 от 27 октября 2004 года. - с. 6;
- 23.Dabija, Nicolae. CULORI DE TOAMNĂ (ОСЕННИЕ КРАСКИ) // «Literatura și artă», - Chișinău: Moldova, № 44, 2004, 4 noiembrie. - p. 1-7;
- 24.Пыбулак Ала. СТОП-КАДРЫ ПАМЯТИ: ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА ШТЕФАНА ФЛОРЕСКУ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ // Газета «Голос Бэлць», - Бэлць: Молдова, 14 декабря 2004 года;
- 25.Топалю Л. «МОЯ МАТЕРСКАЯ - МОЯ КРЕПОСТЬ» // Газета «Новый день», - Глыбока, Черновцы: Украина, 2004 год. - с. 16;
- 26.Месер М. ХОЛСТЫ ШТЕФАНА ФЛОРЕСКУ КУПЛЕНЫ МУЗЕЕМ: ПРИНЯТЫ В СТОЛИЧНЫЙ МУЗЕЙ НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ // Газета «Голос Бэлць», - Бэлць: Молдова, № 4 от 14 января 2005 года. - с. 1-3;
- 27.ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ АКАДЕМИКУ И. УНТИЦУ, ИЗГОТОВЛЕННОЙ ШТЕФАНОМ ФЛОРЕСКУ // Городские новости. - Бэлць, от 24 июня 2005 года // Cair - <http://www.beltsy.md/index.php>;
- 28.Pora, Iulius. UNIVERSITATEA DE STAT ALECU RUSSO DIN BĂLȚI (1945-2005). - Chișinău: «Litera», 2005. - p. 78-79.
- 29.ПОМНИТЬ ВЕЧНО // Институт имени Гётте. Германия. 2006 (Творческая биография Штефана Флореску).
- 30.Месер М. ЖИВОПИСЬ ШТЕФАНА ФЛОРЕСКУ - НА ВЫСТАВКЕ В КИШИНЕВЕ // Газета «Голос Бэлць», - Бэлць: Молдова, № 82 от 6 октября 2006 года. - с. 1;
- 31.Florescu, Roman. TREI «AISBERGUR» SAU ȘASE CALITĂȚI ALE PERSONALITĂȚII DE CREAȚIE // «Literatura și artă», - Chișinău: Moldova, № 42, 2006, 19 octombrie. - p. 6;
- 32.Pora, Iulius. MEDALII EMINESCU ON MOLDOVA ȘI ON ALTE ȚĂRI. - Chișinău: «Litera», 2005. - p. 34-50;
- 33.Florescu, Roman. ȘTEFAN FLORESCU: «CĂLUGĂR» DIN BUCOVINA ON ARTA MOLDOVEI. - Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2006. - 132 p. - (Ser. «Pictori-inventatori on arta Moldovei, sec. XX-XXI»);
- 32.Pora, Iulius. ȘTEFAN FLORESCU - «CĂLUGĂRUL» CULORILOR DIN BUCOVINA. // «Literatura și artă», - Chișinău: Moldova, № 5, 2007, 1 februarie. - 6 p;
- 34.Sănduță, Dorina. ȘTEFAN FLORESCU: «CĂLUGĂR» DIN BUCOVINA ON ARTA MOLDOVEI // «Vocea Bălțului», - Bălți: Moldova, № 3, 2007, 19 ianuarie. - 1 p;
- 35.Chetari, L. PONZELE VIEȚII, VERNISATE ONTR-O CARTE. // «Vocea Bălțului», Bălți: Moldova, № 3, 2007, 19 ianuarie. - 2 p;
- 36.Месер М. БУКОВИНСКИЙ «МОНАХ» В ИСКУССТВЕ МОЛДОВЫ // Газета «Голос Бэлць», - Бэлць: Молдова, № 5 от 16 января 2007 года. - с. 2;
- 37.Флореску Р. А ИМЯ ЖИВОПИСЦА - УКАЗАТЬ ЗАБЫЛИ... // Газета «Голос Бэлць», - Бэлць: Молдова, № 10 от 2 февраля 2007 года. - с. 3;
- 38.Гейнши В. СВЕТ ДОБРЫМИ ГЛАЗАМИ ОТРАЖАЕТСЯ ОТ ПОЛОТЕН ХУДОЖНИКА ШТЕФАНА ФЛОРЕСКУ // Газета «Новый день», - Глыбока, Черновцы: Украина, № 17 от 27 апреля 2007 года. - с. 4;
- 39.Gheniș, Vasiliu. LUMEA REDATĂ PRIN PRISMA OCHILOR VLĂNȚI AI PICTORULUI ȘTEFAN FLORESCU. // «Monitorul de Hîlboca», - Hîlboca, Cernăuți: Ucraina, № 17, 2007, 27 aprilie. - 4 p;
- 40.Florescu, Roman. ȘTEFAN FLORESCU: «CĂLUGĂR» DIN BUCOVINA ON ARTA MOLDOVEI // Revista «Prezident», - Chișinău, 2007, № 2. - 247-252 p.;



Ștefan Florescu. La stîna. 1991. Ulei pe pînză, 650x730 mm. Muzeul Național de Artă, or. Chișinău, Moldova



Ștefan Florescu. Visul tălăui meu la vînătoare în Codrul Cosminului. 1990. Ulei pe pînză, 850x850 mm