

Fondos Georgeta

19 iulie, 1969, Hancesti, Falesti, Moldova, nascuta

E-mail: georgetafondos@yahoo.com

Studii

1981-1988- Liceul "Igor Vieru", Chisinau

1989-1995- Universitatea de Arte, Chisinau, Facultatea textile - tapiserie si batik

1995-1999- Studii de doctorat, Institutul Studiul Artelor al ASM al R.Moldova, Teza: "Arta textila contemporana in Moldova"

1996- Specializare - batic si tapiserie, Institutul de Arte si Design "Ioan Andreescu", Cluj-Napoca, Romania

2000- Specializare - arte plastice, Atena, Grecia

Expozitii

1993 - Expozitie de arta decorativa studenteasca, Moldova

1994 - Salonul de Toamna, Centrul Expozitional Consatntin Brancusi, Moldova

1995 - Expozitie de arta textila, Moldova

1996 - Expozitie de arta textila experimentală, Moldova

Experienta profesionala

1995 - 1997 - Lector universitar, facultatea Arte Plastice si Decorative, Universitatea Pedagogica de Stat "I. Creanga", Chisinau, Moldova

1997 - membru al ATEX - Asociatia Artistilor de Textile si de Mode

1998 - membru al UAP Moldova, sectia Critica de arta

1998 - 2000 - cercetator la Institutul de Studiu al Artelor de la Academia de Stiinte din Moldova

2000 - corector, editura UAP, buletinul "Atelier", sectia "Arte Frumoase"

Teze

1. Teza la cel de-al Doilea Simpozion Universitar International al Facultatii Industriei Usoare a Universitatii Tehnice din Moldova, mai 1997, teza: "Broderia nationala medievala. Evolutia mijloacelor de expresie plastica."

2. Teza la Sesiunea Anuala a Institutului de Studiu al Artelor de la Academia de Stiinte din Moldova, mai 1998, teza: "Limbajul plastic al tapiseriei din Moldova. Tangente."

3. Teza la Primul Simpozion International de Arta Textila "Dialog-98", septembrie 1998, teza: "Limbajul plastic al tapiseriei din Moldova."

4. Teza la Sesiunea Anuala a Institutului de Studiu al Artelor de la Academia de Stiinte din Moldova, mai 1999, teza: "Arta textila contemporana in Moldova. Aspecte comparative si analitice."

5. Participare la Forul International "Art Exchange" in Europa de Sud-Est, octombrie 5-7, 2000, Thessaloniki, Grecia.

Publicatii

1. "Promotii in tapiserie" in "Literatura si Arta", septembrie 1996

2. Tapiseria: noi mijloace de expresie in Atelier, buletin al UAP, ianuarie-februarie, 1998

3. "Moldavian artists are ready for action" in revista Textile Forum, nr.3, 1998, Germany

4. "Reflectii in RE", catalogul expozotiei "Mesaje de la TZARA. Reflectii in RE" organizata de Centrul Soros pentru arta Contemporana, octombrie, 1997

5. "Limbajul plastic al tapiseriei din R. Moldova. Tangente." in Arta-98

6. "Calin Postolachi" in Enciclopedia Artistilor Contemporani Romani, editata de ARC-2000 Press, Bucuresti, 1996

7. "Icoana stelei ce-a murit..." in buletinul Atelier al UAP, nr.1-2, 1999



Intilniri, lemn, carton, fibre textile, fibre sintetice, lumini artificiale, 1.80m x 3.00m x 2.00, 1997



Soare, u/p, 30x40, 2002



Toamna, tehnica mixta, 24x17, 2001



Intriga, tehnica mixta, 24x44, 2001



Geam, u/p, 30x40, 2002



Vis, tehnica mixta, 27x37, 2002



Marea, tehnica mixta, 20x29, 2001



Noapte, tehnica mixta, 33x44, 2002