

# Greco Ioan

10 iulie 1968, Roscani, satul Recea, judetul Balti, Moldova, nascut

## Studii

1985-1990 - Universitatea Pedagogica de Stat "Ion Creanga", sectia pictura si grafica, Chisinau, Moldova

1990-1994 - Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu", sectia sculptura, Cluj-Napoca, Romania

## Activitatea profesionala

1994 -1998 - Lector la facultatea de grafica si pictura a Universitatii Pedagogice "Ion Creanga", Chisinau, Moldova

1994 - Membru stagiar al U.A.P., Moldova

1995 - Membru A.I.A.P., UNESCO

1996 - Membru titular al U.A.P., Moldova

1997-1999 - Specialist coordonator la Directia Patrimoniu Cultural, Arte Plastice a Ministerului Culturii

## Expozitii solo

1993 - Galeria BCU, Cluj-Napoca

1995 - Muzeul "Mihai Eminescu", Iasi, Romania

1997 - Muzeul National de Istorie al Moldovei, Chisinau

## Expozitii grup

1991-"Casa Mare", Cluj-Napoca, Romania

1993 - Expozitie de pictura, grafica si sculptura, Wiesbaden, Germania

1994 - a XI-a bienala internationala de sculptura in bronz "Dante", Ravenna, Italia

1994 - Expozitie de sculptura, Muzeul Colectiilor, Cluj-Napoca, Romania

1994-1995 - Salonul de toamna, Galeria UAP, Chisinau, Moldova

1995 - "Obiect Obiectiv", Galeria Caminul Artei, Bucuresti, Romania

1995-1999 - "Saloanele Moldovei", Chisinau, Moldova - Bacau, Romania

1996 - Muzeul "Mihai Eminescu", Iasi, Romania

1996 - a XII-a bienala internationala de sculptura in bronz "Dante", Ravenna, Italia

1996-1997 - Salonul de primavara, Chisinau, Moldova

1997 - Fundatia Culturala Rombna, Bucuresti, Romania

1998 - Salonul International de Arte Plastice, Galeria Centrala de Arte Plastice, Moscova, Rusia

1998 - Salonul Bienal National de Sculptura Mica, Galeria Nationala "Delta", Arad, Romania

2000 - Salonul de toamna, Galeria UAP, Chisinau, Moldova

**Simpozioane** 1997 - Simpozionul International de Sculptura "George Apostu", Centrul International de Cultura si Arte "George Apostu", Bacau, Romania

1997 - Simpozionul International de Sculptura mica, Chisinau, Moldova

## Cataloage

1. "Ioan Greco - Valentin Maslov ", 1993, Igor Guzun

2. "La Porta per la citta di Dante:Inferno", Catalogul Bienalei-Ravenna, 1994, Italia

3. "La Porta per la citta di Dante:Purgatorio", Catalogul Bienalei-Ravenna, 1996, Italia

4. "Genaze si timp", Octavian Voicu, 1994-1997, Bacau

## Bibliografie

- "La un pas de diploma" Alina Furtuna, "Curierul de seara", 2 martie 1993, nr.35 (Chisinau)
- "Tineri Plasticieni din Basarabia" Crisan Mircioiu, "Tribuna", 25-31 martie 1993, nr.12 (Cluj-Napoca).
- "Buimaceala basarabeana a Clujului" Igor Guzun, "Saptamana", 30 iulie 1993, nr.30 (Chisinau)
- "Un tonar plastician Ioan Greco", "Basarabia", nr.1, 1995 (Chisinau)
- "Dupa parerea mea..." Vladimir Bulat, Afisul expozitiei personale-Iasi, 1995
- "Ioan Greco expune la Iasi" Oxana Popa, "Momentul", 6septembrie 1995, nr.98 (Chisinau)
- "O prezenta chisinauiana la Bienala de la Ravenna" Igor Guzun, "Momentul", 6septembrie 1995, nr.148 (Chisinau)
- "Ioan Greco-Fisier/Mosaic", "Argo", Nr.13, 1996, Bonn (Germania)
- "13 pasi de spiritualizare a materiei" Tamara Caraus, "Saptamana", 4octombrie 1996, nr.40 (Chisinau)
- "Capricii" de Ioan Greco" Eleonora Barbas "Flux", 11 iulie 1997, nr. 26 (Chisinau)
- "Capricii dupa Ioan Greco" Igor guzun, "Saptamana", 11 iulie1997, nr. 28 (Chisinau)
- "Apostu a determinat sculptura de azi" Simona Lazar, "Desteptarea", 15 septembrie 1997 (Bacau)
- "George Apostu. Nume "sfont si frumos" Mihaela Candet, "Ateneu", octombrie 1997 (Bacau).

- "Artisti plastici din Republica Moldova" Veronica Marinescu, "Curierul National", 23 octombrie 1997, nr.20-21 (Bucuresti)
- "Invitatii prin muzee si galerii" camelia Bulat, "Adevarul", 29 octombrie 1997 (Bucuresti)
- "Expozitie de Grup la Bucuresti" Eleonora Barbas, "Ars Longa", nr.3, octombrie 1997 (Chsinau)
- "Omblinzitorul de petre", "Natura", noiembrie, nr.11, 1997 (Chsinau)
- "Exhibition of sculpture and drawings" Ogor Guzun, "Balkan Horizons", nr.2, decembrie 1997, Thessaloniki (Greece)
- "Ioan Grecu si esenta spiritului femenin" Raluca Dumitru, "Radio Romania", 2-8 februarie 1998, nr.61 (Bucuresti)



"Placerile sensibilitatii", bronz, 30x33x14, 1995



"Capriciu muzei", bronz, lemn, 11x33, 1992



"Demon", bronz



"Incantatii purificatoare", bronz, 27x18,5x15, 1998



"Capriciu amantei", bronz



"Speranta", bronz, 40x16, 1993



"Melancolie", bronz, lemn



"Muierea Dalila", bronz, piatra, 1995