

Greco Mihai

1916, decedat in anul 1997

Studii

1937-1940 Academia de arte din Bucuresti

Premii

1966 Medalia de aur a EREN a URSS pentru maestrie picturala
1970 Medalia de aur a EREN a URSS pentru tripticul "Istoria unei vieti"
1972 Titlul de om emerit al artelor din RSSM
1978 Premiul de Stat al RSSM
1987 Titlul de Artist al poporului al RSSM
1990 Laureat al Premiului de Stat
1991 Marele premiu al Ministerului Culturii din Romania pentru tabloul "Omagiu stramosilor"
1992 Membru de onoare al ASM din Moldova
1992 Ordinul Republicii Moldova

Expoziti soloi

1935 Cetatea Alba (Belgorod-Dnestrovski)
1965 Bacu, Azerbaidjan
1968 Tallin, Riga, Liepaia
1973 Vilnius, Lituania
1989 Kiev, Ucraina
1992 Bacau, Bucuresti, Chisinau
1996 Chisinau, Moldova
1997 Chisinau, Moldova

Expozitii grup

1957 Chisinau, Moldova
1957 Moskova, Rusia
1966 Riga, Latvia
1973 Celeabinsk, Kostroma, Smolensk, Cernauti, Vinnita s.a.
1983 Moskova, Rusia
1986 Chisinau, Moskova s.a.

Publicatiile lui Mihai Greco

1958 Cultura Moldovei, "Dreptul la teme mari"
1962 Cultura Moldovei, "Arta si noul"
1963 Cultura Moldovei, "Culoarea si stilul"
1968 Tvorcestvo, "Istoria odnoi jizni"
1968 Nistru, "Peisajul si contemporaneitatea"
1975 Molodioji Estonii, "I vecinoie I precrasnoe"
1991 Moldova, "Fericita de propria-i taina" s.a.

Publicatii despre Mihai Greco

1966 Cultura Moldovei, "Pictorul Mihai Greco la 50 de ani"
1992 Toma L. Vrata v dusu hudojnica, Vecernii Chisinev
1992 L. Toma, O cununa de aur pe ruinele realismului socialist, Literatura si Arta
1992 L. Toma, Un pictor-poet: Mihai Greco, Bacau, Romania
1992 I.Nechit, Spargatorul de oglinzi
1995 Toma L. Cerez ternii k zviozdam, Nezavisimaia Moldova

Carti

1960 M.G. Greco, buclat
1971 E.Pranulis, Moldavskie tveti
1971 L.Toma, Mihai Greco, Moskova
1972 I.Luksin, Jivoale, Stiinta

Note

Maestrul Mihai Greco este un artist format in spatiul culturii Romanesti. Personalitate complexa si extrem de dotata, M. Greco a revolutionat artele plastice din Moldova, dar si din spatiul ex-sovetic. Mihai Greco este personlitatea fascinanta si plina de intelesuri, care a reusit sa pastreze bazele artei romanesti si sa

imprime o orientare sigura evolutiei artei nationale moderne pe meleagurile noastre. Temperament solar, colorist de un rar patetism, pictorul se lasa captivat de armoniile intre culori, logica fiecarui tablou izvorind din raporturile dintre tonurile calde si reci, dintre formele tulburatoare prin jocurile de umbra si lumina.

Creatia pictorului Mihai Grecu se distinge prin inovatii tehnologice, gen colaj, coloranti florescenti sau pe baza de acril, diferitele tipuri de pitum, pigmenti de "bronz" si "aluminium". Experientele tehnice cu coloranti moderni i-au permis sa descopere posibilitatile materialului, finalitatea relatiei forma-materie.



Curtea matusii Ileana, u/p, 100x94, 1976



Hrisovul armenesc, u/p, 103x95, 1972



Biserica Armeana, u/p, 100x81, 1967-68



Portret, u/p, 47x70, 1957



Luna pe Butuceni, u/p, 105x140, 1979



Casa lui Gurencu, u/p, 65x55, 1968



Portret, u/p, 70x63, 1966



"Microcosmosul", u/p, 100x90, 1978