



# GUȚU, Ion

Sculptor, grafician, scenograf, actor

12 Aprilie, 1963, nascut, comuna Taraclia, raionul Căușeni, Republica Moldova;  
a încetat din viață ,26 Martie 1999 (este înmormântat la cimitirul Mănăștur), Cluj-Napoca, Romania

[www.arta.md](http://www.arta.md), [www.causeni.md](http://www.causeni.md), [www.fest.md](http://www.fest.md), [www.studio-l.md](http://www.studio-l.md), <http://artploshadka.wordpress.com>, <http://fest.md>, <http://taracliatv.wordpress.com>

**Signature**



## Formarea

- 1970-1974** • Elev la Școala medie din comuna Taraclia, raionul Căușeni (acum: Liceul Ștefan cel Mare și Sfânt)
- 1974-1981** • Școala Republicană-internat de Arte plastice, clasa profesorului Roman Manevici, Chișinău, Republica Moldova
- 1986-1989** • Studiază, fără frecvență, artele decorative, Facultatea de pictură și grafică, a Universității Pedagogice de Stat *Ion Creangă* din Chișinău
- 1990-1995** • Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca ( fostă: Academia de Arte Vizuale *Ioan Andreescu*), clasa profesorului Terek Aurel – sculptor monumentalist, obținând licențierea în arte plastic, specializarea sculptură

## Consacrarea

- 1981** • Elaborează lucrarea de licență *Portretul Margaretei Șova*, Școala Republicană-internat de Arte plastice, Chișinău
- 1983** • Debutează cu *Autoportret*, 1983, ghips tonat, la expoziția consacrată Armatei Sovietice, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
- 1996** • Titularizat membru al Asociației Artiștilor Plastici din Cluj-Napoca, Romania
- 1998** • Împreună cu Iurie Cojocar, Valentin Dodică, Ludmila Frătescu, Petre Leahu și Vitalie Leșan, este membru fondator al Fundației *BOBART* al tinerilor artiști plastici basarabeni stabiliți în Romania, Cluj-Napoca, Romania
- 1998** • Titularizat membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova

## Epoziții personale

- 2010** • In memoriam *ION GUȚU: Sacrificiul ca un destin*, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău

## Expoziții de grup

- 1983** • *Autoportret*, 1983, ghips tonat, la expoziția consacrată Armatei Sovietice, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
- 1984** • *60 ani de la formarea PCM și RSSM*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
- 1987** • *Portretul prietenului*, 1987, ghips tonat, la expoziția *Tineretea țării*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
- 1988** • Cu *Amintiri despre serviciul militar*, 1985, ghips tonat, la *70 ani ai Armatei Sovietice*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
- 1988** • Cu *Portretul educatoarei*, 1988, ghips tonat, la *Pictorii – copiilor*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
- 1991** • Expoziție închinată Marii Uniri, Casa *Matei*, Academia de Arte Vizuale *Ioan Andreescu*, Cluj-Napoca
- 1992, 1993** • Expoziție de grup la Casa Culturală a Studenților, Cluj-Napoca
- 1993** • Expoziție județeană de sculptură, Cluj-Napoca
- 1994** • Expoziție studențească, Festivalul de Artă *Eugene Ionesco*, INTER ARTES THALIA, Muzeul Colecțiilor, Cluj-Napoca
- 1994** • *Limba Noastră*, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău

## Lucrari monumentale in for public

- 1995** • *Femeie dezbrăcându-se*, Lucrare de licență, se află în colecția Fabricii de cosmetice *Farmec*, Cluj-Napoca, Romania
- 1995** • *Legenda lui Icar*, înălțată în parcul Tăbăcărie, în punctual denumit "Insula îndrăgostiților", Constanța, România în luna Iunie, ca donație a sponsorului principal S.C. Invest S.A. Tennis Club SEN
- 1996** • *Chip de domnitor*, munții Apuseni, România
- 1998** • Bustul cardinalului Hosu, pentru Episcopia Greco-Catolică, Cluj-Napoca, Romania

## Simpozioane/tabere de creație

- 1988** • Simpozionul Internațional de sculptură în piatră, lampol, Ucraina
- 1998** • Dermengere, Turcia

## Alte activități

- 1981-1983** • Serviciu militar în orașul Bălți. Răstimp în care realizează 10 lucrari monumentale cu tematică militară și pentru armată, lucrând în atelierul personal al profesorului său Roman Manevici la Chișinău
- 1984-1985** • Pictor –scenograf la Teatrul popular *Contemporanul* de pe lângă Casa Sindicatelor, Chișinău
- 1985-1990** • Maiestru de instrucții la sculptură și ceramică la catedra de arte decorative a Facultății de pictură și grafică, a Universității Pedagogice de Stat *Ion Creangă* din Chișinău
- 1984-1985** • Pictor la Uzina de tractoare din Chișinău
- 1996** • Profesor de arte plastice în instituții preuniversitare din Cluj-Napoca, Romania

## Distincții

- 1992** • Decernat Diploma de Cetățean *AD STUDIAE* al Municipiului Cluj-Napoca

## Acțiuni in memoriam

- 2010** • *26 Martie, dezvelirea plăcii comemorative (autor: Vladimir Smirnov)*, la casa copilăriei, comuna Taraclia, raionul Căușeni

## Opera în colecții

### – publice

Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău; Episcopia Greco-Catolică, Cluj-Napoca, Romania ; Casei-muzeu *Alexei Mateevici*, Zaim, Căușeni; Teatrul *Alexei Mateevici* din Chișinău

### – private

Republica Moldova, Romania, Turcia, Ucraina

## Bibliografie

Cenușă, Zina, *Drumul spre casă*. Zalău, editura *Stadiform*, 2008  
Găină, Ion, *Sacrificiul ca destin. Reîntoarcerea sculptorului Ion Guțu. Comoara*. Caiete de cultură ale Casei-muzeu *Alexei Mateevici*, Zaim, Căușeni. Chișinău, Editura *Cu drag* SRL, 2010. (Tipogr. Bons Offices SRL)

### – periodice

Malanețchi, Vasile, *Legenda despre Icar. În căutarea propriei identități*, in *Atelier*, Chișinău, 2000, nr. 1-2  
Malanețchi, Vasile, *Starea pământului. Izbânda conceptului creștin în creația sculptorului Ion Guțu*, in *Alfa și Omega*, Chișinău, 2001, martie 16