YURIE HOROVSKY

Sculptor: şevalet, monumentalist, plastică mică; pictor: de şevalet, monumentalist
grafician: şevalet, pe calculator, colaj; artist fotograf

Lucrări licitate la Acţiunile SOTBIS

cu opere incluse în colecţii publice din statele Europei, SUA, Rusia şi CSI, inclusiv: Galeria de stat Tretyakov, Moscova; Muzeul de Stat Rus, Sankt Petersburg; Muzeul Naţional de artă al Moldovei, Chişinău; Muzeul de Arte Plastice V.S. Sorokin, Lipeţk, Rusia; Galeria şi Muzeul de Artă contemporană, Glasgow, Marea Britanie; Centrul de Artă contemporană M'ARS, Moscova; Galeria M. Ghelman, Moscova; Na-Ne Gallry, Budapesta, Ungaria; *Phoenix* 369 Gallery, Edinburg, Marea Britanie; Ambasada SUA in Rusia, Moscova; Banca Industrială din Moscova; Compania "Fototex" (afiliată Institutului de fizică chimică, Federaţia Rusă)

colecţiile private: Pier Broşe, Moscova; V.&A. Rodyanskih, Moscova; Yu. Shchekocihin, Moscova; S. Tarabov, Moscova; Liz Yanstrup, Suedia; Hosse PHabrigo, Madrid; Berti, Amsterdam; L. Gurcenko, Moscova; A. GHelman, Moscova

Sculptor, ca formare. Membrii "vastavkom-urilor" rămâneau lezaţi la contactul cu sculpturile sale, fiindcă in acestea, in nici un fel nu se incantau trăsăturile marcante ale lucrătorului simplu, sau al revoluţionarului înflăcărat, in schimb era mult metal ruginit şi sudat şi detalii confuze. Fierul, figurile sumbre şi instalaţiile la scară mărinimoasă din papier-mache – aceasta prezintă cartea de vizită prin care demarat colaborarea lui Horovsky cu galeriile din Moscova.

Horovski, in pictură rămâne imuabil angajamentului său de a transpune realitatea figurativă, iar lucrările sale totdeaunase disting prin sarcasm caustic şi ironic al subiectului abordat. Brutalitatea figurilor cărnoase şi exotismul combinaţiileor cromatice incitau atracţie, nedumerire, respect, şi uneori, aşa cum sa intamplat cu un grup de distinşi colaboratori ai Galeriei Tretyakov – spaimă in faţa "unui potop de energie negativă"

In ultimii ani Horovsky, de asemenea, este preocupat de fotografie, grafica pe calculator, face colaje.. În cadrul fiecărui subiect lipsit de strălucire suprapne tumultuos, şi confuză sufletului misterioas al unui politician, şi dramatismul inerent proceselor fiziologice ale unui simplu alcoolic rus, si multe altele. In lucrările sale, el continuă să eludeze de la încercările absurde de a demonstra intelepciune universală, uzitează motive din miturile moderne şi imagini simple a vieaţii stradale.

Tatiana Cistova, critic de arte

Născut la 14 noiembrie 1946, or. Ceadir-Lunga, Unitatea Teritorială Autonomă Găgăuzia, Republica Moldova
Din 1952, stabilit cu traiul la Chişinău
Din 1997, cu viză de reşedinţă la Moscova, Federaţia Rusă [18 feb. 1997, Str. Pavel Korceaghin nr.1, ap. 83, OBO "Алексеевский"]
Tel.: 8.915 311 2993

Formarea

1960 – 1965	Cilegiul de arte plastice *Alexandru Plămădeală,* clasa profesorilor Bondarciuc Valentina, Epelbaum-Marcenko Brunghilda, Kuzneţov Valentin
	Nicolaevici, Podoprigora Rozalia Gheorghevna, Chişinău
1963 – 1976	Studii private în atelierul lui Lazăr Dubinovschi (1919-1982), sculptor, membru-corespondent al Academiei de Arte al URSS
	Student la design vestimentar, Universitatea textilă de stat A.N. Kosighin (fost: Московский текстильный институт), Moscova, Federaţia Rusă
1966 – 1967	

Consacrarea

1968	Debutează creator, cu sculptura în lemn *Muzicienii,* Muzeul Naţional de Artă al Moldovei, Chişinău
1968 – 1990	Expozant la cvasitotalitatea expoziţiilor naţionale şi unionale
1970	Titularizat membru al Uniunii Artiştilor Plastici din URSS
1988, până la zi,	S-a stabilit cu traiul şi activează la Moscova
2002	Titularizat membru al Uniunii Artiştilor Plastici din Moscova şi Uniunea Internaţională a artiştilor plastici

Expoziţii personale

2011	*Desen, Grafică*, *Foto*, Centrul Expoziţional *Constantin Brâncuşi*, Chişinău: 22 dec. 2011-2012, 08 ian.
2011	*Grafică*, Muzeul de Artă Contemporană, Tveri, Federaţia Rusă
2010	*Creaţii*, in duet cu Yuri Shabelnikov, Galeria de artă *Orel,* Paris
2008	*Doi la desen,* Muzeul de Arte Plastice *V.S. Sorokin*, Lipeţk, Federaţia Rusă
2006	*Doi la desen,* Centrul de Artă contemporană M'ARS, Moscova
1999	*Intrusul,* in duet cu Serghei Teterin, Galeria M. Gelman, Moscova
1997	*Iarna – in ultimil drum,* acţiune la Galeria M. Gelman, Moscova
1996	*Destructuralizarea albumului de familie,* Galeria *Dar*, Moscova
1996	*Şapte gări,* in cadrul Bienala-Foto, Galeria M. Gelman, Moscova
1996	*Au venit ruşii,* in cadrul festivalului *Moscova-Berlin,* Galeria *Dar*, Moscova
1996	*Arhiva psihiatrică,* Galeria M. Gelman, Moscova
1994	*Motiv obsesiv,* Galeria *Dar*, Moscova
1994	*Evreii,* Galeria M. Gelman, Moscova
1994	*Carima puterii,* Casa Guvernului Federaţiei Ruse
1992	Galeria M. Gelman, Moscova
1991	Galeria M. Gelman, Moscova
1990	Galeria *Junion*, Moscova
1990	Galeria *Imeks*, Art-Mif, Moscova
1989	***Yuriy Horovsky*, Galeria *Casa 100*, Moscova**
1989	*Sculptură,* Casa Modei, Chişinău
1989	*Sculptură,* la Centrul *Moldexpo*, Chişinău
1988	Chişinău
1977	*Sculptură,* la Casa Actorului, Chişinău

Expoziţii de grup (selectiv)

2009	*Art-Permi,* Permi, Federaţia Rusă
2008	*"Koneţ filma" Artă psihodelică,* Galeria *Ru-Art*, Moscova
2008	*Sărăcie rusă,* Gara fluvială, Permi, Federaţia Rusă
2008	*Smail,* Galeria M. &Yu. Gelman, Moscova
2007	*Show de vară,* Galeria M. Gelman, Moscova
2007	*Premiul "Wassily Kandinsky"*, Moscova
2007	*Asta nu este mancare*, Fondul *Era,* Moscova
2007	*Faţă în faţă cu intersecţiile terestre,*Muzeul de Stat de arte Plastice *A.S.Puşkin,* Moscova
2007	*Plasticianul totdeauna are dreptate*, Novgorod
2007	*Un nou sobor de ingeri,*Muzeul de Artă contemporană, Moscova
2007	*Maylartissimo,* Muzeul central al comunicaţiilor *A.S. Popov,* Sankt Petersburg
2005	*ARTKleazma*, Moscova
2005	*Pop Art-ul Rus,* Galeria de stat Tretyakov, Moscova
2005	*Rossia 2*, Moscova
2005	*Art-Pole,* al 25-lea km al şoselei Rublevo-Uspensk, Moscova
2004	*ARTKleazma*, Moscova
2004	*Identitate paralelă,* Centrul de Artă contemporană din Zverevsk, Moscova
2003	*Donaţia Marat Ghelman,* Muzeul de Stat Rus, Sankt Petersburg
2003	*The Baest. Tablori la temă*, Galeria *C.Art,* Moscova
2003	*ARTKleazma*, Moscova
2003	*Radicali şi tradiţionalişti. A treia bienală de grafică Nosibirsk,* Novosibirsk
2003	*ArtConstituţia,* Muzeul de Artă contemporană din Moscova, Moscova
2003	*Nudul în arta Plastică,* Centrul Expoziţional *Constantin Brâncuşi*, Chişinău
2003	*Un secol de creativitate,* Centrul Expoziţional *Constantin Brâncuşi*, Chişinău
2002	*Limbaj dur. Afişa,* Centrul de Artă contemporană din Zverevsk, Moscova
2002	*Spaime infantile,* Centrul de Artă contemporană din Zverevsk, Moscova
2002	*Olume colorată,* Clubul *Muha*, Moscova
2002	*Palmier de Anul Nou,* Clubul *Muha*, Moscova
2002	*Sculptura la îngemănare de milenii,* Centrul Expoziţional *Constantin Brâncuşi*, Chişinău
2001	*Unda din Rusia de sud,* Muzeul de stat de Arte plastice, Kirov
2001	*Studioul de imprimare manuală Yu.&M. Gelman,* Casa Centrală a pictorului, Moscova
2001	*Unda din Rusia de sud,* Galeria Uniunii Artiştilor Plastici din Kirov, Kirov
2001	*Unda din Rusia de sud,* Sala de expoziţii, Vyatka
2000	*Naşterea Scenei*, Galeria M. Gelman, Moscova
2000	*Gazetă de perete,* Muzeul şi Centrul obştesc *A. Saharov*, Moscova
2000	*Arta contracarand geografia,* Muzeul de Stat Rus, Sankt Petersburg
2000	*Păpuşi de la stele,* Muzeul arhitecturii *A.V. Şciusev* , Moscova
2000	*Donaţia Marat Ghelman,* Muzeul de Stat Rus, Sankt Petersburg
2000	*Foto,* in cadrul *Maratonului autumnal din Peterburg 2000,* Galeria *MitikiVHUTEMASS*, Sankt Petersburg
1998	*Programul "Espace",* Moscova
1998	*Încălţăminte de duzină pe maini bune,* Galeria *Dar,* in duet cu revista *Step*, Moscova
1997	*Târgul Internaţional de ară "Art-Moskva"*, Moscova
1997	*Totalurile sezonului de vânătoare-expoziţii,* Galeria *Dar*, Moscova
1997	*Petrecerea în ultimul drum a iernii politice, Show de vară,* Galeria M. Gelman, Moscova
1997	*Design-97,* Casa Centrală a pictorului, Moscova
1997	*Chei pentru toate cazurile vieţii din cilecţia "Novoy gazety"*, Galeria *Dar*, Moscova
1997	*Art-Mif,* Manej, Moscova
1996	*Olimpiada şi arta,* Nexus contemporary art center, Atlanta, SUA
1996	*Partea Leului,* Galeria *Dar*, Moscova
1995	*Zi de măr,* Metropol, Moscova
1995	*Autumnala. 5 ani ai Galeriei M. Gelman,* Galeria M. Gelman, Moscova
1995	Sala de Expoziţii a Uniunii Artiştilor Plastici *Kuznetsky most*, Moscova
1995	*Moscova,* Metropol, Moscova
1994	*Colecţia nouă al Ministerului Culturii*, Moscova
1994	*Mazepa,* Centrul de artă contemporană Soros, Kiev
1993	*Congresului VII al deputaţilor poporului din Rusia se consacră...,* Moscova
1993	*Bile pentru Socrates,* Galeria *Spaţiu nou,* Odesa
1993	*Conversia,* Casa Centrală a pictorului, Moscova
1993	*Spaţii noi ale artei,* Muzeul de stat de Arte plastice, Krasnoiarsk
1993	*Postmodernism şi tradiţiile naţionale,* Galeria de stat Tretyakov, Moscova

Expoziţii de grup – continuare

1993	*Hamburg Art Messe,* Hamburg
1993	*Nostalgia,* Centrul american de afaceri, Moscova
1993	*777 Distance Communication: Aspex Gallery,* Portsmouth, Marea Britanie
1993	*Kunstnernes Hus,* Arhus, Danemarca
1993	Storm Gallery, Amsterdam, Olanda
1993	Galeria Nova, Bratislava, Slovacia
1993	Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islanda
1993	Galeria M. Gelman
1992	*Diaspora,* Casa Centrală a pictorului, Moscova
1992	Traverse Center, Edenburg, Marea Britanie
1991	*Galeria Na-Ne*, Budapesta
1991	*Phoenix* 369 Gallery, Edinburg, Marea Britanie
1990	*Babilon,* Palatul Tineretului din Moscova
1990	*Proiect ideal pentru piaţa de artă sovietică*, Moscova
1989	*2+1*, Moscova
1989	*Mituri şi realitate,* Palatul Tineretului din Moscova
1988	*Plasticieni din Moldova*, Moscova

Lucrări monumentale în for public (selectiv)

Budda-Bar, gorelief, Moscova, 1999
Personaje din lume lui Vasile Alecsandri, basorelief, faţada Teatrului Naţional *Vasile Alecsandri,* Bălţi, Republica Moldova, 1988
Personaje din ale circului, basorelief, faţada circului din Chişinău, 1986
Flora, sculptură rotundă, bronz, Hotelul *Naţional,* 1986
Momente festive, basorelief in sala de banchete, Hotelul *Naţional,* 1984
Cercetare, basorelief, faţada Institutului de genetică a Academiei de Ştiinţe al Moldovei, 1983

Referinţe

Ю. Хоровский pe Gif.Ru
Ю. Хоровский Online сайт www.peopleland.ru
Online www.peoplelib.ru

Bibliografie – Cataloage/monografii/studii ştiinţifice/pliante/ (selectiv)

Ю. Хоровский. Pliant. – Кишинев 1990
Jakimovich, Alexander. *Late Soviet Civilisation.*//MUSEUM JOURNAL, Nr. 6
Jachimovich, A. *Arte*, Italia, Premo Arte
Suruceanu, Valeria. *Galeria de sculptură contemporană. Din colecţia Muzeului Naţional de Artă al Moldovei.* – Ch., *Cartea Moldovei*, 2008
Австралия. Каталог выставки, 1990
Альтернативная культура. Энциклопедия.– М.: Ультра. Культура. Д. Десятерик. 2005.
ART.// Германия, 1991, № 4
АРТ-МИФ. Каталог ярмарки, галереи Гельмана и *Имекс.* – М.: 1990
Арт Пермь. Каталог выставки_Пермь, 2009
АРТ ЭКСПО. Каталог ярмарки. –Будапешт, 1991
Вавилон. Каталог.– Москва,1990
Гольцов, Дмитрий. *Изобразительное искусство Советской Молдавии.* – Кишинев, 1987
Единый художественный рейтинг. Справочник. Выпуск 14. — М.: АЛЕВ-В, 2007. — 268 с
Единый художественный рейтинг. Справочник. Выпуск 17. — М.: ООО "Руспринт", 2010. — 360 с
Лившиц М. *Искусство Молдавии.* – Кишинев, 1980 г.
Кантор, А. *Советское искусство 80-х годов.*//М., *Советское искусствознание*, № 24, 1988
На страже завоеваний Социализма. Каталог республ. Выставки. – Киш., Изд. *Тимпул,*1990г .
Осколков-Ценципер, Илья . Вакханалия библиотекарей. // М., *Декоративное искусство*, № 1, 1991
Сингапур. Каталог выставки, июль 1990
Советское искусство. // № 24, 1988
Якимович Александр. *Искусство и ментальность России. Конец XX века.*, Бюллетень АИКА. //Москва, 1989
Якимович, Александр. *Молодые художники восьмидесятых. Дебюты: Беседы об искусстве живописцев, скульпторов и графиков, начавших свой творч. путь в 1980-е гг.* – М.: *Советский художник*, 1990. – 291 с.
Якимович Александр. *Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира: От импрессионизма до классического авангарда.* – М.: Искусство, 2004. – 492 с.

– periodice (selectiv)

Cistova, Tatiana. *Chipul in bronz*. // Ch., *Orizont*, nr. 9, 1986
Geeta Mirchandani. "Russian Art Coming Around Again"// *Accent magazine*, October 1990
Golubovsky, E. *Bold for Socrates in Odessa.* // Odessa News, 24.07.93N. Singer "Marat's Revolution" // Forward, Jan.6, 1995
Happenings. //M., *The Moscow Times*, 1993, 9 сентября
Horoshilova, T. *For All Politics One Colour.* //M., *Night Club*, 1993, Nr. 79,
Kohriht, F. *Transference of Image.* // Odessa, *Word*, 1993, Nr. 16-20
Kovalev, A. *Throwing of Political Stones to the Seaside.* // M., *Segodnia*, 1993, Nr. 38
Riazanov G. *Performance as The Mirrow of Revolutions.* // M., *Komsomolskaia Pravda*, 1993, Nr 62
Luginskaia E. *Yuri Horovsky* // M., *Arguments & Facts*, 1993, Nr. 13
Melnitcuk , O. *New Space for New Time.* // Odessa, *Porto-Franco*, 1993, Nr. 32
Von Jachmovich Alexander. *Russland Botschaft der Andren Welt*//ZUMA, 1992, Nr. 1
Андрей Цунский, Сергей Тетерин: в Москву, к Гельману в галерею.// М., Gazeta.Ru ,1999 , 03 Авг.
Акимова , Дарья. *Пермяк Москву любит.*// М., Вечерняя Москва от 24 августа 1999 г.
Галерея Гельмана в 7 вокзалов // М., *Аргументы и Факты*, 1995, 29 марта
Горин, В. *Продюсер Гордеев* // М., *Компаньон-magazine*, 2008, № 29
Евреи. Библейские истории, как анекдот //М., *Новое время*, 1993, № 41, октябрь
Егоров О. *В "Даре" зазвучал мотив Хоровского.* //*Московский комсомолец*, 1994, № 3, 20 сентября,
Живопись в контексте постмодернизма. Южнорусская волна из коллекции ГРМ (дар Жуков, М. *Крысы.*//М., *Преображение,* 1996*Марата Гельмана).* 2008, 17 июн.
Звучит мотив Хоровского. //*Московская газета*, 1995, 15 января
Лунина, Л. *Мы, евреи .* // М., *Сегодня*, 1993, 6 октября
Мигулина, Татьяна. *Выставка. Сущность, птица и сом .* //Кишинев, *Логос-пресс,* 2002
Мигулина,Татьяна. *Мир искусства. Сто лет союзу.*// Кишинев, *Логос-пресс,* №43, 21 nov. 2003
Осколков-Ценципер, Илья. Апология продажного искусства. //М.: Огонек, № *42, 1990*
Осколков-Ценципер, Илья. Обозрение Выставок. Конец века. // Москва,*Театральная жизнь*, 1990, № 12
Ост Светлана. *Наивное искусство для серьезных людей* // М., *Профиль*, 1995, № 8
Ост, Светлана. *Наивное искусство для серьезных людей.* //М., *Профиль*, 1995, август
Ромер, Федор .*Искусство быть дуэтом Свое 10-летие Галерея М. Гельмана отметила большой выставкой-исследованием "Динамические пары"* . // М., *Итоги* ,1999, № 32
Ромер, Федор. *Приезжий Юрий Хоровский. Галерея М. Гельмана.* // М., *Москва*, 1999, 10 авг.
Семёнова, Е. *Русское бедное — русскому вечному!* // М., *Независимая газета*, 2008, 3 окт.
Нехорошев, Григорий. *"Наивные" люди живут долго. Сергей Тарабаров и художники его "Дара"*// М., Независимая газета, 2000, 22 окт.
Выставка "Маяковский продолжается": *Шершавым языком. Плакат",*, L-галерея. //М., *Программа Московского Фестиваля Маяковского,* 2002
Зверевский центр современного искусства, 2002
Соловьёва ,Татьяна. *Вернисаж. Обаяние таланта.* // Кишинев, Мештечко, 2004 г. , №12, октябрь
Соловьева, Татьяна. *Как строили ЦК..Прогулки по столице с архитектором Григорием Босенко.* //Кишинёв, *Кишинёвский Обозреватель,* 2009
окт. Чистова, Т. *Образ в бронзе.* // Ch., *Горизонт*, № 9, 1986
Чистова, Т. *Юрий Хоровский .*// Таллинн, *Галерея*, 1991 г., № 3
Юрий Хоровский. Живопись, графика, скульптура / до 28 ноября. Центр современного искусства М`АРС.// М., *Коммерсантъ*, 2006б №222 (3553), 11 ноябрь