

**NEDOV, Leonid Ivanovici**

Aprilie 6, 1924, născut, orașul Tiraspol, Republica Sovietică Socialistă Ucraina

Tatăl: Ivan Nicolaevici, 1900 -1944

Mama: Agrafena Fedorovna 1884 -1974, originară din Chișinău, de rit vechi rusesc

Este unicul copil in familie

Un timp, părinții au trecut cu traiul la Odesa, apoi au revenit la Tiraspol

**Formarea**

1931 -1939 A făcut 7 clase, Școala nr.10, Tiraspol

1947 – 1948 S-a inscris la Colegiul de Arte Plastice din Odesa, avandu-l coleg pe Vasile Vadaniuc

1948 – 1949 S-a înscris la Școala Republicană de Arte Plastice din Chișinău, clasa profesoarei Cludia Cobizev, avandu-i colegi pe Naum Epelbaum, Margo Târțau, Iacob și Leon Averbuh

**Consacrarea**

1941 - 1943 A fost înrolat în Armata Roșie, în activități auxiliare, inclusiv, debutează în calitate de pictor decorator, fiind antrenat să scrie lozinci, să zugrăvească, în foruri publice, imagini de actualitate legate de mersul războiului

1954 – 1957 Este angajat la o întreprindere de construcții din Tiraspol, specializat on executarea lucrărilor de sculptură decorativă ; execută comenzi ocazionale

1957 Continuând o tradiție personală –de a intra periodic pe la Școala Republicană de Arte Plastice din Chișinău, a stabilit relații stranse cu sculptorul Alexandr Fedorovici Maiko; odată acesta l-a solicitat pe Dl Nedov să-i scoată forma și să elaboreze eboșa pentru multiplicarea statuietei *Mefistifel*, de la Muzeul Național de Artă al Moldovei

1957 – 1965 Aflandu-se in penitenciarul din Tiraspol, din partea conducătorului acestuia, Bakaiev, i-a parvenit oferta de a elabora portretul sculptural al lui V.I.Lenin, să execute placarde, să configureze monumente pentru orașul Titaspol, inclusiv, prin extensie, din partea Secretarului orășnesc de partid Tiraspol i sa cerut să elaboreze chipul sculptural al lui A.Suvorov

1965 – 1971 Angajat on statele Fondului Plastic al UAP

### Lucrări monumentale în for public

- 1958 A elaborat bustul lui *V.I. Lenin* pentru orașul Tiraspol (Aprobat de Ministerul Culturii 2 Aprilie 1958)
- 1960 A elaborat monumentul consacrat ostașului eliberator, pentru sovhozul *Frunze*
- 1961 A elaborat o sculptură monumentală în for public, la fabrica de conserve *1 Mai*, Tiraspol
- 1962 A elaborat două sculpturi monumentale în for public, la fabrica de conserve *P.Tkacenko*, Tiraspol
- 1968 A elaborat monumentul ostașilor căzuți în ce de al II-lea Război Mondial, satul Ursoaia, raionul Căușeni
- 1969 A elaborat monumentul ostașilor căzuți în ce de al II-lea Război Mondial, satul Fârlădeni, raionul Căușeni

### Lucrări sculpturale – plastică mică

- 1964 În condițiile penitenciarului din Tiraspol a executat statueta *Mama*; tot aolo, sub imboldul lucrării lui Alexandru Soljenițin *Один день Ивана Денисовича*, elaborează statueta *Deținutul*, transpusă în babil
- 1970/71 Prima încercare de a transpune în bronz miniatura capelei din Chișinău consacrată Voluntarilor bulgari din războiul din Balcani, 1877-1878
- 1973 – 2005 Elaborează și tirajază, în bronz, 10 statuiete-copii după monumentul *Marx și Enghels*, și alte copii după monumentul *Kotovskiy* – ambele monumente de Dubinovskiy; apoi lucrări originale ca *Kotovskiy* statueta *L.I.Brejnev* – în 5 exemplare; statueta *Stalin* –unicat; statueta *Ștefan cel Mare*– 30 copii; statueta *Vladimir Putin*– unicat; statueta *Serafim Urechean*– unicat; *I.P.S. Vladimir* ș.a.

### Expoziții colective

- 1972 – 1990 Expozant la majoritatea expozițiilor organizate de sindicatele din Republica Moldova la Chișinău, Moscova, Ialta, Viena
- 2003 *Autumnala Portret Nostalgic al Rusiei Sovietice*, Centrul Expozitional *Constantin Brâncuși UAP*

### Alte activități culturale din palmaresul sculptorului

- 1970 Descifrează secretul transpunerii în bronz a sculpturii, elaborând o metodă artizanală originală.
- 1971 – 1974 După prima încercare de a transpune în bronz miniatura capelei din Chișinău înălțată Voluntarilor bulgari din războiul din Balcani, 1877-1878, la cererea expresă al lui Lazăr Dubinovskiy, transpune în bronz lucrările acestuia *Tânărul*, urmand portretele R. *Kurz* și *Solominov* și în aluminiu statueta *Strâmbă Lemne*, portretul *A.Raikin*. Totodată, tehnologia transpunerii în bronz a sculpturii este generos comunicată de Dl L. Nedov și altor colegi-sculptori, mai tineri – moment distinct al dobândirii independenței culturale pe întreg algoritmul elaborării lucrărilor de sculptură, fie a plastica mică, fie a lucrările monumentale
- 1991 În *Arhipelagul GULAG*, de A. Soljenițin, apărut la Moscova, la editura *INKOM-NB*, L.Nedov este considerat: este reprodus portretul lui *Kum*, desen-document din *Gulag* (p.320) și-i creionată condiția existențială al sculptorului-deținut (p.405) în (T.6); și în (T.7), se conțin reproducerea după sculptura

- Deținutul* (p.460), precum și referiri asupra Dlui L. Nedov ca sculptor ajuns deținut al *Gulag*-ului (p.446-447)
- 1992 La Hotelul *Rue Gauche*, Lyon, 21 Martie, se licitează lucrări de L.Nedov, L.Grigorașenco și M. Burea – artiști plastici din Republica Moldova, organizată de Yurie Dadu (Chișinău) și Alexei Ovcearenko (Moscova)
- 1997 A turnat la Chișinău statuia M.*Eminescu* de Gheorghe Adoc

### Premii, mențiuni

- 1974 – 1990 Laureat al Expozițiilor Unionale a Creației Populare
- 1980 Laureat al Olimpiadei de la Moscova
- 1980 I sa conferit titlul onorific *Meșter Popular din R S S M*

### Alte detalii asupra CV-ului

- 1943 - 1946 În componența Frontului al II-lea Belorus, a participat la lupte, ajungând pînă la Budapesta
- 1947 Maică-sa s-a angajat cusutoreasă la fabrica de confecții din Tiraspol
- 1948 Studiile la Colegiul de Arte Plastice din Odesa, cca 1 lună, fiindcă în cursul de ședere de două luni în oraș, nu a reușit să-și perfecteze conform normelor la zi, a vizei de reședință, fiind amenințat cu închisoarea și spre a evita atare deznodământ, maică-sa, implicit, l-a îndrumat să treacă la Chișinău, spre a-și continue studiile, totodată, invocând că Dlor au multe rude în Basarabia
- 1949 Termenul studiilor la Școala Republicană de Arte Plastice din Chișinău, au durat cca două luni, fiindcă îi expirase termenul de valabilitate a pașaportului și aflându-se sub incidența de a fi privat de libertate
- 1949 Locuia pe la rude, inclusiv la unchul de pe strada Balș, Chișinău
- 1949 – 1954 În ziua deportărilor, 6 Iulie 1949, pornește în peregrinări; cîștiguri ocazionale
- 1950 Se căsătorește cu Tamara Iosifovna, care avea o căscioară pe Str. Spartac, Chișinău; Au urmat copiii; Evghenii(1951); Leonid (1952), fiind supranumit și Alexei
- 1954 – 1957 Este angajat la o întreprindere de construcții din Tiraspol, specializat în executarea lucrărilor de sculptură decorativă ; execută comenzi ocazionale; între timp a alunecat în a-și fi falsificat pașaportul
- 1957 A fost arestat și, după condamnarea la 25 ani. După mai multe lagăre este transferat la Tiraspol
- 1957 – 1965 Aflarea la penitenciarul din Tiraspol, drept consecință a elaborării unor lucrări de monumentalistică oficială și de plastică mică, la cererea expresă ale oficialităților, în cursul detenției, a figurat pe panoul de onoare al pușcăriei
- 1964 Mamă-sa, la o întrevvedere permisă la penitenciar, îi relatează despre o carte de curînd apărută, în care este tratată viața deținuților din URSS
- 1964 La cererea Doamnei Agrafena Fedorovna Nedov, la 17 Martie 1964, Uniunea Scriitorilor URSS i-a comunicat adresa lui Alexandru Isaevici Soljenițin
- La o altă întrevvedere, dînsa i-a adus cartea lui A. Soljenițin, dar șeful penitenciarului a interzis ca DL L.Nedov să o citească. Aici, prin concursul unui căpitan al instituției, Koretnikov, care i-a adus un alt exemplar al cărții lui A.Soljenițin DL L.Nedov a citi-o, și a dat-o și altora să o citească. În continuare a executat statueta *Mama și Deținutul: Deținutul* i-a fost desfigurat de către șeful închisorii, iar *Mama* i-a fost confiscată sub rezerva că i se va returna doar la eliberare. Sculptorul, totuși a reușit să refacă statueta *Deținutul* și la focul sobei din sala de cazane a penitenciarului a transpus-o în metal – babit.

Statuieta *Deținutul*, acompaniind-o cu o epistolă către A.Soljenițin: **Прочел Вашу книгу, очень понравилось. Попытался сделать героя из Вашей книги за что чуть не попал в карцер**, la finele lunii Martie 1964, via maică-sa, este expediată statuieta scriitorului.

A.Soljenițin, la 3 Aprilie 1964, printr-o scrisoare către L.Nedov, confirmă faptul că a primit *Deținutul*, și i-a expediat și o publicația cu povestirea: *Один день Ивана Денисовича*, însoțită cu o dedicație

- 1964 La o lună, din îndemnul lui A.Soljenițin, de la Moscova, avocatul Petru Samoilovici Rabinovici se angajează pentru a susține cauza Dlui L.Nedov. Totodată, din inițiativa lui A. Soljenițin, scriitori de seamă ca Tvadovsky, Ciakovsky și pictori remarcabili au semnat o cerere de grațiere a Dlui L.Nedov. c ătre Prezidiul Sovietului Suprem al URSS
- 1965 Vara, Dl L.Nediv este eliberat.Revine la Chișinău la Tamara Iosifovna; apoi, aici, a trecut cu traiul și maică-sa. Dl L. Nedov este angajat la Fondul Plastic al UAP
- 1965 Pentru condițiile de libertate ale Dlui L.Nedov, Dl A. Soljenițin i-a sugerat ca să obțină titularizarea membru UAP ( în acest caz A. Soljenițin,deja avea asentimentul Secretarului UAP URSS L.Belașo), că va finaliza studiile la Școala Republicană de Arte Plastice din Chișinău, urmând să și le continue – prin corespondență la Academia de Arte plstice din Leningrad
- 1966 L. Nedov se angajează față de A. Soljenițin, să-i elaboreze portretul după foto
- 1966 Soljenițin A.I. cu soție-sa Reșetnikov Natalia Alexeeva, la 31 August, i-au comunicat Tamarei Iosifovna Nedov, că, dând curs invitației familiei Nedov intenționează , la 8, 9 Septembrie să le facă o vizită la Chișinău
- 1966 Deschide o relație cu Tamara Ivanovna, care ulterior îi devne soție

#### **Lucrări în colecții de publice**

Muzeul Național de Istorie al Moldovei, Sediul CC al PCRM, la foruri supreme de conducere din Azerbaigan, Franța, ONU, Țările Baltice, Turcia, Statele Unite ale Americii, Ucraina

#### **Lucrări în colecții private**

Azerbaigan, Franța, ONU, Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Republica Moldova, Țările Baltice, Turcia, Statele Unite ale Americii, Ucraina