



# CĂLIN POSTOLACHI

artist plastic cu lucrări configurate în tehnicile picturii: în ulei, acuarelă, precum în grafică,  
a manevrat limbaje tradiționale și moderne – drept expresii ale genurilor peisaj, naturi statice, portrete, compoziții tematice și decorative;  
membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova(1999);  
cu opra pusă în valoare postum: în colecții publice și private, în țară și peste hotare;  
de asemeni, autor de versuri

Naștere: 21 octombrie 1977, or. Bălți, Republica Moldova  
Deces: 08 iulie 1998

## Formarea

1995 Liceul Academic de Arte Plastice *Igor Vieru* (fost: Liceul de Arte Plastice *Igor Vieru*), clasa profesorului Nicolae Baciuc, Chișinău  
1995-1998 Universitatea de Artă și Design (fost: Iacademia de Arte Vizuale „Ioan Andreescu”, Cluj-Napoca, România)

## Consacrarea

1999 Titularizat membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova

## Expoziții personale

1998 Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, Chișinău  
1998 Galerile de artă, Biblioteca „Gheorghe Asachi”, Iași  
1999 *Călin Postolachi*, expoziția pentru titularizare membru UAP RM, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2013 *In memoriam Călin Postolachi*, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău

## Expoziții de grup

1999 „Pastorală”. Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, Chișinău  
1999 Saloanele Moldovei Chișinău-Bacău, ediția X, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
1999 „Limba noastră cea română”, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2000 Saloanele Moldovei, Chișinău-Bacău, ediția XI, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2000 „Limba noastră cea română”, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2000 Autumnala, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2001 Salonul de primăvară, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2001 Saloanele Moldovei, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2003 Saloanele Moldovei Chișinău, ediția XIII, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău  
2003 Casa Radio, „Semnal Junior” la 10 ani, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău

## Expoziții „In memoriam Călin Postolachi”

1999 Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, ediția 1, Chișinău  
2000 Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, ediția 2, Chișinău  
2000 *Gala Laureatilor*, Galerile de artă, Biblioteca „Gheorghe Asachi”, Iași  
2002 Biblioteca Municipală „Onisifor Ghibu”, ediția 3, Chișinău

## Distincții

2006 Premiul II, la expoziția-concurs *Salonul de Primăvară*, Centrul expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău

## Lucrări în colecții

### – Publice

Republica Moldova – Muzeul de Național de Artă al Moldovei  
Palatul de Cultură, Iași, România

### – Private

Republica Moldova: Bălți, Chișinău, Ungheni  
România: Cluj-Napoca, Constanța

## Bibliografie

### – Cataloage/album

Călin Postolachi: catalog: [grafică, pictură, design vestimentar] / îngrijire text: Veronica Postolachi. - Ch.: Editura "Baștina-RADOG", 2007.-64p.:il. color. ISBN 9975-9574-7-1

## Referințe

*Nu-i ușor a face artă, chiar și atunci când ai ce spune. Dacă a simți frumosul e un privilegiu, iar a-l înțelege e o binecuvântare, atunci a-l dăruia oamenilor e o necesitate. Artistul respiră la rang de nerv dezgolit, a cărui creație este un filtru prin care te poți strecura cu o unică ocazie: să-l cunoști pe Călin Postolachi.*

*Privirea lui îți va petrece pașii în perspectivă inversă, urmărindu-te încă mult timp. Extrem de încăpățânat, cu o nebunatică sete de a trăi, grăbit în toate, reda sens clipei, tulburând fund de mare și răscolind în vânt. Un amestec proporțional de inteligență și franchețe pune în valoare căutările creatoricești cu care a fost generos înzestrat Călin.*

*Și acestea sunt doar câteva linii care-i încorsetează portretul, caracterizându-l, binemeritat, ca artist.*

Victor Cobzac, Chișinău

*Cât de rău îmi pare că te-ai grăbit să pleci în veșnicie, cea supranumită „a patra dimensiune existențială”. Ți-ai dorit-o tu în versul „Vreau seara asta veșnicie”, precum și-a dorit-o cântărețul tău preferat Freddie Mercury prin "Vreau să trăiesc întotdeauna".*

*Mi-ai lăsat un suflet hărțuit de contradicții și zbucium, căci sunt, adesea, ispitit de versul eminescian: "Nimic nu-i dincolo, căci morți sunt cei muriți", ca mai apoi să găsec refugiu în poezia lui L. Blaga: "Creația este primul surâs al tragediei noastre". Îți mulțumesc pentru această "muzică a ochilor", ce ne-ai lăst-o ca testament și care, sper, îți va facilita "Marea Trecere" din moarte în nemoarte, pentru că memoria și frumusețea sunt singura avere pe care nu ți-o poate lua nimeni.*

*Ne închinăm în fața imaginației tale, în fața dorului tău de a te grăbi să trăiești și îți sărutăm ochii înlăcrimați ai sufletului tău de luptător, care a îndurat o suferință de mucenic timp de trei luni de zile."*

05.11.1998, *Veronica Postolachi*  
prof. de limbă și literatură română