



POTÂRNICHE MIHAI

Maestru în Artă, artist fotograf din Republica Moldova

Ianuarie 04, 1951, născut la la Păhărnicieni, raionul Orhei, Republica Moldova

Domiciliat: mun. Chișinău, str. Coșbuc 3, ap. 36

Director al Departamentului Fotomoldpres TV

al Agenției Informaționale de Stat MOLDPRES, Chișinău

1993 Laureat al Confederației Jurnaliștilor din CSI

1993 Conferit titlul onorific Maestru în Artă al Republicii

Moldova

- 1972** Titularizat membru al Uniunii Jurnaliștilor din Moldova
- 1995** Titularizat membru al Uniunii Artiștilor Fotografi din Moldova
- 2003** Începe să expună alături de artiștii plastici profesioniști
- 2005** Titularizat membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova

Comisiei
pentru decernarea Premiului Național

Mihai Potârniche e unul din pilonii spirituali ai neamului nostru. Scoate din cultura noastră cărțile lui Mihai Potârniche și abia atunci vei vedea ce gol imens rămâne.

Dumnezeu l-a înzestrat nu numai cu simțul artei, căci ceia ce face Potârniche e o artă adevărată. El are și un suflet sensibil, și o înțelepciune rară, și o putere de muncă extraordinară. Numai în spatele unui album sunt sute de drumuri, mii de căutări până prinzi suflarea neamului, zbaterea lui întru crearea istoriei. Da, istoria neamului nostru o face și Mihai Potârniche cu arta sa.

De ociul lui Mihai Potârniche nu te poți ascunde, el înlătură masca și coboară în adâncul sufletului pentru a scoate la suprafață caractere, stări sufletești, înălțarea și coborârea omului, arderea lui pentru ceia ce numim VIAȚĂ.

Multe din personajele lui Mihai Potârniche sunt atât de originale și expresive, căci, dacă le-ai văzut odată, nu le mai poți uita. Tocmai aceasta e dovada că ele sunt firești și exprimă adevărul, pe care îl caută mulți, dar îl găsesc puțini în artă.

O altă dovadă că avem de a face cu un talent deosebit e faptul că în albumele lui Potârniche fiecare dintre noi se regăsește în toatele

ipostazele vieții – din copilărie, când umblam cu uratul, apoi fiorul dragostei dintâi și vârsta împlinirilor.

Pe de altă parte, albumele sale sunt și un dramatic tablou al Basarabiei de astăzi, când au rămas prin sate, ca în timp de război, numai bătrâni și copii. Cu atât mai tulburătoare sunt peisajele dumnezeiești din cărțile sale, un adevărat colț de rai părăsit de autohtoni.

Astfel se naște în ochii noștri, ca să dăinuie, istoria neamului. Mihai Potârniche, din mici fărâme, adună chipul strămoșescului neam de la Nistru până la Tisa, ca să-l vedem în toată statura lui uriașă și să-l îndrăgim pentru totdeauna.

Arta lui Mihai Potârniche ne face un bun serviciu și în străinătate, ea adună mulți prieteni în jurul țării noastre. În palmares are 37 expoziții personale de fotografie artistică,

desfășurate în centrele culturale Bacău, Bârlad, Bruxelles, București, Chișinău, Die, Iași, Kiev, Negrești – Oaș, Nyiregyhaza, Odesa, Oradea, Paris, Piatra – Neamț, Strasbourg, Vaslui, Varșovia, inclusiv:

1995, 2001 Palatul Consiliului Europei, Strasbourg

1996 În pivnița unui mare producător de vinuri francez, din orașul Die

2001, 2006, 2011 Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău

De mulți ani urmăresc cu interes creația lui Potârniche. E mereu în creștere, tot vine cu alte proiecte, unul mai interesant decât altul.

După ce vezi cărțile sale, ți se face mai ușor pe suflet și zici: E frumoasă viața când ești împreună cu Mihai Potârniche.

Iată șirul de lucrări semnate de Mihai Potârniche ca autor de album, director de imagine și autor de fotografii:

Acasă. Amintiri ... Album. – Ch., 1991

Acasă. Portretele pământului. Album. – Ch., 2006

Acasă. Ardere. Frământ. Renaștere. CD. – Ch., 2006

Acasă. Ardere. Frământ. Renaștere. CD. – Ch., 2006

Acasă.Revenire. Album. – Ch., 2011

Noroc, satule!. – Ch., Editura *Cartea Moldovenească*, 1982

Bun găsit, lume, iată-mă-s și eu!. – Ch., Editura *Timpul*, 1982

Fotografia artistică moldovenească . – Ch., Editura *Timpul*, 1985

Ion și Doina. Doina și Ion. – Ch., Editura *Basarabia*, 1993

Vartic, Andrei. *Snegur.* – Ch., Editura *Basarabia*, 1996

Chișinău – orașul vechi și nou. – Ch., Editura *Litera*, Chișinău, 1998

Dănilă, Aurelian. *Maria Cebotari în amintiri, cronici și imagini.* – Ch., Editura *Baștina*, 1999

Buiucani 2000. – Ch., Editura *Prut Internațional*, 2000

Druță, Ion. *Harul Domnului.* 2 volume. – Ch., Editura *Baștina-RADOG*, 2001

Dănilă, Aurelian. *În dialog cu dirijorul Alexandru Samoilă.* – Ch., 2001

Dănilă, Aurelian. *Lilia Amarfii – regina operetei.* – București, Editura *Enciclopedică*, 2002

Ștefan cel Mare și Sfânt. – Ch., Editura *Princeps*. 2004

Dănilă, Aurelian. *Opera din Chisinau.* – Ch., Editura *Prut Internațional*, 2005

Maria Biesu. – Ch., Editura *Cartea Moldovei*, 2005

Republica Moldova. Panoramic. – Ch., Editura *Princeps*, 2005

Teatrul Național de Operă și Balet. 50 ani. – Ch., Editura Prut Internațional, 2007

Trandafir de la Moldova. – Ch., Editura Princeps, 2007

Valentina Savițcaia. – Ch., Editura Cartea Moldovei, 2007

Chișinău. – Ch., Editura Litera Internațional, 2008

Iași. – Ch., Editura Litera Internațional, 2008

Iași. Imagini din suflet.– Iași, Primăria municipiului Iași și Fundația Axart, 2008

Dănilă,. *Aurelian Opera Moldovî. Chișinău XX vec.* – Ch., Editura Prut Internațional, 2008

Dănilă., Aurelian. Filip, Iulian *Răscrucea întâmplărilor predestinate.* – Ch., Editura Prut Internațional, 2008

Ministerul Afacerilor Interne al Republicii Moldova. – Ch., Editura Princeps, 2008

Snegur, Mircea. *Memorii. Labirintul destinului.* 4 vol. – Ch., Fundația Draghiștea. Parlamentul Independenței. – Ch., Asociația Parlamentul '90, 2010

Ialoveni. – Ch., Editura Bons Offices, 2010

Maria Bieșu – vocație și destin artistic. – Ch., Academia de Științe a Moldovei, 2010

Ordine. Dreptate. Siguranță. –Ch., Editura Magna – Princeps, 2010

Raioinul Ialoveni. – Ch., Fundația Draghiștea, 2010

Parlamentul Republicii Moldova (2009 – 2010). – Ch., Tipografia Centrală, 2011

Republica Moldova. Patrimonial. – Ch., Editura Princeps, 2011

Recenta sa lucrare e albumul de proporții “Parlamentul Independenței” la care Mihai Potârniche e autor de concepție și fotografii editat la 20 de ani de la începutul lucrărilor Primului Parlament ales în mod democratic. E o întreagă enciclopedie a marelui val de renaștere națională , a istoriei recente a neamului nostru, a făuririi Independenței.

Talentul unical și dăruirea prin lucrari fără asemănare nu numai la scara culturii noastre îmi alimentează înțelegerea că Mihai Potârniche trebuie apreciat de Guvern la justa valoare și-l recomand din tot sufletul la Premiul Național al Republicii Moldova

Spiridon Vangheli

Scriitor al poporului, laureat al Premiului de Stat (1980)/