

Regulamentul desfășurării Bienalei Internaționale de Pictură Chișinău -2015

Sub patronatul Ministerului Culturii al Republicii Moldova

Organizatori:

Muzeul Național de Artă al Moldovei

Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova

Centrul de Artă *AMPRENTE*

Parteneri:

Direcția Cultură a Primăriei mun. Chișinău

Institutul Cultural Român *M. Eminescu* din Chișinău

Fundația *Familia Sturza*

Muzeul Național *Cotroceni*, București, România

Palatul Culturii (Complexul Național Muzeal *Moldova*) mun. Iași, România

Muzeul Județean de Artă Prahova *Ion Ionescu-Quintus*, Ploiesti, România

Galeria *Adi Art*, or. Lodz, Polonia

Muzeul Național de Istorie și Etnografie, or. Soroca

Curator: Tudor Zbârnea, Director general al Muzeului Național de Artă al Moldovei

În perioada 14 mai – 07 iunie 2015 la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova (bd. Ștefan cel Mare, 3, Chișinău) va avea loc cea de a patra Bienală Internațională de Pictură, Chișinău-2015.

Obiectivele:

-- de a reliefa dinamica evoluției în domeniul picturii din ultimii ani;

-- de a prezenta un spectru larg de abordări estetice și mijloace ale exprimării vizuale: de la metodele tradiționale la tehnologiile de ultimă oră;

-- de a evalua nivelul artei contemporane din Moldova și de a identifica locul acesteia în arta mondială, motivând totodată creatorii naționali de artă și stimulând dezvoltarea picturii în toată diversitatea sa;

-- de a asigura condiții favorabile pentru întâlnirile și dialogurile dintre profesioniști, adepți ai diverselor tendințe și curente ale expresiei artistice din diferite țări, și pentru stabilirea unor conexiuni creative.

Cerințe față de candidați:

--la concurs vor fi admiși artiști plastici, autohtoni și străini, care profesează pictura;

--candidații vor declara pe proprie răspundere că dețin toate drepturile asupra lucrărilor prezentate la concurs (Anexa 1).

Cerințe față de lucrări:

-- un pictor se poate înscrie la concurs cu max. 2 lucrări executate în perioada 2013-2015;

-- în cadrul preselecției un autor poate prezenta 5 lucrări executate în anii 2013-2015;

-- sunt admise doar lucrările care nu au mai participat și în cadrul altor concursuri internaționale;

-- dimensiunile lucrărilor: latura mică de la 80 cm, latura mare până la 200 cm.

Termene:

Prezentarea cererii de participare – până la 10 februarie 2015.

Preselecția – februarie 2015.

Rezultatele preselecției – 10 februarie 2015.

Livrarea lucrărilor în sala de expoziție – până la 10 martie 2015.

Jurizarea – 14 martie

Expoziția -- 14 mai - 07 iunie 2015.

Premierea laureaților – 14 mai 2015.

Returnarea lucrărilor autorilor -- noiembrie 2015.

Juriul:

Juriul va fi alcătuit din experți în domeniile artelor plastice, vizuale, istoriei artelor, atât din Moldova, cât și din străinătate. Juriul desemnează laureații și stabilește valoarea premiilor.

Valoarea premiilor:

Marele Premiu – 60 000 de lei

Premiul I – 40 000 de lei

Premiul II – 30 000 de lei

Premiul III – 15 000 de lei

Premiul Fundației *Familia Sturza* – 20 000 de lei

Premiul Institutului Cultural Român *Mihai Eminescu* din Chișinău -- 20 000 de lei

Precum si decernarea:

Trofeul Muzeului Național de Artă al Moldovei *Artmuseum*

Trei Diplome de Onoare ale Ministerului Culturii din Republica Moldova

Alte premii și diplome

Premiile vor fi înmânate laureaților pe 14 mai 2015 la inaugurarea Bienalei.

Laureații Bienalei vor fi invitați pentru 3 zile la Chișinău pentru a participa la Gala de premiere. Cheltuielile de masă și cazare (3-4 nopți) vor fi asigurate din contul organizatorilor.

În afară de premiile în bani și diplome:

1. Câștigătorul Trofeului Muzeului Național de Artă al Moldovei *Artmuseum* va primi invitația pentru organizarea unei expoziții personale la Muzeul Național de Artă al Moldovei (<http://www.mnam.md>).

2. Unul dintre laureații concursului va primi invitația pentru organizarea unei expoziții personale în Galeria *Adi Art* din or. Lodz, Polonia (<http://www.adi-art.com>).

4. Vor fi organizate următoarele expoziții de grup:

a) O selecție de 100 de lucrări – la Muzeul Național *Cotroceni*, or. București, România în perioada 26 iunie – 26 iulie, 2015 (<http://www.muzeulcotroceni.ro>).

b) a) O selecție de 100 de lucrări – la Palatul Culturii, mun. Iași, România <http://www.palatulculturii.ro/>

c) O selecție de 30 de lucrări – la Muzeul Județean de Artă Prahova *Ion Ionescu-Quintus*, Ploiesti, România în perioada iunie – iulie, 2015, (http://www.artmuseum.ro/ro/prez_ro.html).

d) O selecție de 30 de lucrări – la Muzeul National de Istorie si Etnografie, or. Soroca septembrie 2015

Taxa de participare:

-- membrii UAP din Moldova - 200 lei;

-- alte categorii (participanții care nu sunt membri ai UAP din Moldova, sunt nerezidenți, altele) – 120 euro,

Taxa pentru alte categorii include: 2 cataloage, costul transportului retur al lucrărilor cu greutatea care nu depășește 7 kg, în ambalaj)

Taxa este obligatorie și irevocabilă.

Dispoziții generale:

1. Organizatorii au dreptul :

-- de a utiliza imagini ale lucrărilor în cadrul programelor TV, în presa scrisă, internet, cataloage, broșuri, filme și în cadrul altor purtători de informație;

-- de a utiliza informația personală, transmisă de artistul plastic organizatorilor Bienalei.

2. Lucrările premiate vor intra în colecțiile:

-- Muzeului Național de Artă al Moldovei – Marele Premiu, Premiile I, II și III.

([http:// www.mnam.md](http://www.mnam.md)).

-- Fundației *Familia Sturza* – lucrarea care va primi Premiul Fundației. (<http://fundatiasturza.md>)

-- Institutului Cultural Român – lucrarea care va primi Premiul ICR. (<http://www.icr.ro/chisinau/>)

3. Preselecția lucrărilor se face de către grupul de lucru al Bienalei 2015 pe baza formularelor trimise de participanți prin poșta electronică sau prin orice alt mijloc de transmitere a informației, însoțite de imaginile color ale lucrărilor, caracteristicile lor de bază și poza autorului. Deciziile grupului de lucru sunt comunicate fiecărui candidat în timp util: deciziile nu se comentează, nu pot fi supuse contestațiilor, iar portofoliul nu se returnează.

4. La concurs sunt admiși autorii/candidații care:

-- au primit invitație oficială de la organizatori cu indicația titlurilor/titlului lucrărilor (lucrării) care au trecut faza de preselecție

-- au livrat la timp lucrările selectate de organizatori;

-- au achitat taxa de participare anterior livrării lucrărilor.

5. Taxa de participare va fi achitată:

-- membrii UAP din Moldova, (200 lei) la caseria UAP conform listei prezentate de Comitetul de organizare ,

-- participanții care nu sunt membri ai UAP din Moldova sau sunt nerezidenți – în contul bancar al organizatorului (120 euro, taxa include: 2 cataloage, costul transportului retur al lucrărilor cu greutatea care nu

depașește 7 kg, în ambalaj) Cheltuielile pentru depunerea taxei în contul organizatorului vor fi suportate de către participanții la concurs.

6.Când un candidat îndeplinește toate dispozițiile de la punctul 4 al prezentului Regulament, acesta devine participant la concurs.

7.Nerespectarea a cel puțin uneia dintre dispozițiile punctului 4 va duce în mod automat la excluderea candidatului de la concurs, iar lucrările acestuia nu vor fi expuse.

8. La concurs nu pot participa:

-- Invitații de Onoare

-- Membrii Juriului

-- Membrii comitetului de organizare

-- Lucrările care au ajuns la destinație după 14 martie 2015

9. Invitații de Onoare care iau parte la expoziție pot expune lucrări executate înainte de anul 2014.

10. Organizatorii editează un Catalog al expoziției în care va fi prezentat fiecare participant la expoziție cu o lucrare (la latitudinea grupului de lucru) și cu informații de bază despre participant culese din Formularul de participare.

11.Fiecare participant la concurs va primi gratuit:

-- participant-membru UAP din Moldova – 1 exemplar al Catalogului Bienalei,

-- alte categorii - 2 exemplare al Catalogului Bienalei;

Cerințe pentru modul de livrare a lucrărilor:

1. Greutatea unei lucrări ambalate nu trebuie să depășească 32 de kilograme.

2.Ambalajul trebuie să fie adecvat pentru reutilizare.

3. În cazul livrării pânzelor rulate vor trebui achitate costurile pentru achiziționarea sau prepararea sasiului.

4.Nu se admite transportarea lucrărilor cu rame fragile sub sticlă .

5. Costurile de transport tur-retur al lucrărilor-nerezidentilor sunt suportate de către autor (costurile de retur ale lucrărilor cu greutatea de pana la 7kg in ambalaj sunt, incluse in taxa de participare).

6.Asigurarea lucrărilor pe parcursul transportării rămâne la latitudinea pictorului. 7.Organizatorul nu își asumă nicio răspundere pentru livrarea cu întârziere a lucrărilor sau pentru deteriorarea acestora în timpul livrării.

8.În timp de 7 zile după încheierea expoziției participanții rezidenți trebuie să-și ridice lucrările de la Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși* al Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova.

9. Lucrările participanților din străinătate pot fi păstrate până la 45 de zile.

Formularul de participare, pozele color ale lucrărilor (în format jpg, 300dpi/inch) și poza autorului (.jpg) pentru catalogul Bienalei vor fi trimise cu nota „BIP-2015”

prin poșta electronică : bip.chisinau@gmail.com

sau prin poștă pe adresa:

Muzeul Național de Artă al Moldovei

Str. 31 August 1989 , 115,

Chișinău, MD-2012

Pentru informații suplimentare:

-- site-ul oficial al Bienalei -- www.bipchisinau.com

-- poșta electronică -- bip.chisinau@gmail.com

ANEXE:

Anexa 1. Formular de participare

Prin prezenta declar că sunt autorul exclusiv al lucrărilor asupra cărora am drepturi nelimitate în calitate de autor, neafectate de drepturile oricărei părți terțe. Îmi dau acordul ca organizatorii concursului să folosească lucrările mele în modul specificat în regulamentul Bienalei Moldova 2015.

Data:

Semnătura:

Scurtă notă biografică

Nume:

Prenume:

Data nașterii:

Studii:

Expoziții relevante:

Premii:

Lucrari in colectii publice (lista desfășurată a muzeelor, colecțiilor publice și țărilor în care acestea se află)

Lucrari in colectii particulare (lista tarilor)

Adresa:

Țara:

Cetățenia:

Telefon, email:

Anexa 2. Pozele color ale lucrărilor (**în format jpg**, 300dpi/inch)

Anexa 3 Poza artistului (**.jpg**)

Anexa 4. Informatia despre lucrările prezentate pentru preselecție: denumire, anul, dimensiunile, tehnica (**in Word**)