



Comunicat de Presă

eveniment special

Hear the Pictures! See the Music!

în cadrul Festivalului Internațional de
Film Documentar CRONOGRAF

Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova

(www.arta.md), în parteneriat cu OWH TV Studio (www.owh.md), organizează în cadrul Festivalului Internațional de Film Documentar CRONOGRAF un eveniment special – **Hear the Pictures! See the music!** Evenimentul are ca invitat principal pe **Marek Brandt** aka **triPhaze** (www.marek-brandt.de), DJ/VJ din Germania, care va susține o prezentare audio/video în Club BoozTime, în ziua de **Duminică, 18 mai 2008, orele 22:00** (str. 31 August 1989, nr. 117, Chișinău).

triPhaze este DJ și VJ în același timp. În timpul prezentării lui imaginile și muzica vor fuziona într-un conținut unic. Combinând muzica electrică, electronica și drum'n'bass cu secvențe din filme, el va crea o experiență audio/video nouă. triPhaze lucrează cu muzica experimentală, arte vizuale și fotografie, produce instalații audio, documentare experimentale non-narative și soundscape în context “live cinema”.

triPhaze este muzician și artist, el lucrează în contextul muzicii digitale, media art, networking și video. În proiectele sale el folosește înregistrări făcute într-un cadru al naturii, bucăți sintetizate și laptop. Un aspect important în prezentările sale este acordat conținutului vizual, cu animații flash, clipuri video, imagini analog și digitale. Muzica lui este mai mult de tip ambient, hipnotică pe alocuri, în care se folosește mult sunetul alb și sub-bass, aceste sunete neobișnuite crează în majoritatea cazurilor o atmosferă emoțională care induce publicului o călătorie în timp – întocmai ca un film în capul tău.

În paralel cu profesia de muzicant triPhaze este fondatorul casei de discuri de muzică electronică experimentală – “Privatelektro” (www.privatelektro.de) și producător a variate instalații audio și video. Marek Brandt este și unul din membrii fondatori ai cunoscutulei “Laptoporchester Berlin” (www.laptoporchester.de) și membru al grupului “Parachute”.

Instalațiile și filmele lui au fost prezentate în toată lumea, în locuri ca: Galeria de Artă Contemporană – Leipzig; Nextwave Festival 2004 – Australia; Saidye Bronfman Centre of the Arts – Montreal, Canada; Stuttgarter Filmwinter – Germania; Academy of Visual Arts – Leipzig; Gwangju Biennale – Coreea de Sud etc.

Robert Bosch Stiftung



OWH



STARE DE URGENȚĂ