



© Foto Larisa Astreyn, 2014

Mihai Târșu

artist plastic, – pictura netradțională, de asemeni sculptura și grafica, collaje, – cu un discurs pastic inconfundabil; a exercitat o influență distinctă în arta rusă și românească; membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova (1993), AIAP UNESCO (1997); autor a unei paradigme originale: fundamentarea/interpretarea artei conemporane; cu oară în prestigioase colecții publice și private din multe țări ale lumii, inclusiv: Muzeul Rus, Sankt Petersburg, Federația Rusă; Galeria Tretyakov, Moscova, Federația Rusă; Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău; Museum of Nonconformist Art, Sankt Petersburg; Muzeul de artă, Kazahstan; Muzeul de artă G.Aytiev, Kyrgyz Republic; Parlamentului Romanii; The Norton and Nancy Dodge Collection, USA; Nordex Concern, Viena, Austria; Colecția Bratiev Noskiny, Sankt Petersburg, Federația Rusă; Colecția Sturza, Chișinău/Viena; Colecția Suren Melnikan, Paris, Franța; În palmares cu multiple distincții, inclusiv: Titlul onorific *Maestru în artă* din Republica Moldova 1999 (), Premiul UAP România, expoziția-concurs *Saloanele Moldovei* (2001), Bursa de Excelență a Fundației Soros Moldova (2002), Premiul UAP pentru pictura, Republica Moldova (2004), Medalia de argint a Academiei de Arte Plastice a Federației Ruse (2007), Grande medaille d'Or, expoziția "M.C.A./Cannes-Azur 2010", Cannes (2010), Premiul Ministerului Culturii al R. Moldova, Expoziția-concurs *Saloanele Moldovei* (2012), Medalia de aur decernată de Tvorceskii Soiuz Hudojnikov, Moscova (2013)

Semnătură



Născut, Decembrie 10 1948, comuna Sinești, raionul Ungheni, Republica Moldova

Formarea

1961-1964 Școala de Arte Plastice pentru copii A. V. Scusev, prof. Petru Pascaru, Chișinău
1968 Colegiul de Arte Plastice *Alexandru Pîmădeală*, clasa prof. Vasile Toma (1937-1984), Ada Zevin (1918-2005), prof. la istoria artelor, Chișinău
1969 Cu maestrul Mihai Greuc, susține dialoguri intelectuale, ce au compo rrat redirectionarea căutărilor către relevarea vocației tinărului plastician
1971 Aderă la grupul emuliilor lui Kazimir Malevici, via filiera Vladimir Sterligov, ce expluarau potențialul entităţii geometria *hiperbolică*
1975 Absolvent al Institutului Academic de Stat de Pictură, Sculptură și Arhitectură în numele lui Iliia Repin (Institutul „Repin” al Academiei de Arte a Federației Ruse, Sankt Petersburg
1976-1980 Preocupat de configurații în serie, preferă materializarea prin valorificarea tehnicii basoreliefului virată anume la expresia bifacială ca: *Fruct*, *Frunze*, *Semn*, Sank Petersburg
1980 Elaborează o versiune proprie asupra paradigmei creaoare și tehnice de lucru, Sank Petersburg
1981 Debut cu expoziție personală la Casa Savașnilor (Konstantinovskiy Dvoret), Sank Petersburg
Se produce activ în cadrul unui grup de plasticieni „sterligoviști” regenerat din inițiativa pictorului Ghenadii Zubkov, Sank Petersburg
1984-1988 Abordează forma ca stare iminentă a dezintegrării oricăruia dat
1988-1995 Întreține investigații aprofundate asupra tehnicilor picturii
1995-1997 O rupe cu concepțiile/manifeste de la debutul anilor '70, contra unora noi
1996-1997 Se produce cu expoziții personale ample la Chișinău și București. Editează primul său catalog personal
1999 Realizează proiectul *Timpu* în tablou 2001
2001 Preocupare pentru proiectul *Semme*
2000-2004 Participă la studiul organizat de Larisa Astreyn *Exercitia spiritualia*
2001 Elaborează catalogul *Mihai Târșu, pictură – obiect*
2001 Reședința la Cite Internationale des Arts, Paris
2003 Realizează proiectul *Incifrare-semne*
2004 Elaborează site-ul pe internet *Mihai Târșu, Timpu* în tablou
2005 Pune pe rol împreună cu L. Astreyn și D. Verdianu proiectul expoziției *De la figurativ la nonfigurativ*, Manege, Sank Petersburg
2006 Editează catalogul *Incifrare-semne* (imprimare digitală, tiraj redus)
2008 Se dedă proiectului *Asamblaj pictural*
2012 Se consacră proiectului *Exercitia spiritualia*

Expoziții personale

1981 *Mihai Târșu, pictură*, Palatul savanților, Leningrad, Federația Rusă, URSS
1991 *Mihai Târșu, pictură*, Casa scriitorilor, Leningrad
1996 *Mihai Târșu, pictură*, Sala UAP, Chișinău
1997 *Mihai Târșu*, Sala „Constantin Brâncuși” la Parlamentul României, București
1998 *Soittoa vanella* („Variatjiuri”), Kotka, Finlanda
1999 *Timpu* în Tablou, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
2001 *Semme*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2001 *Mihai Târșu*, Cite Internationale des Art, Paris
2003 *Incifrare-semne*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2005 *De la figurativ la nonfigurativ*, Sankt Petersburg, Manege
2006 *Spațiu ambiental*, Târșu-Astrein, Galeria Gildia masterov, Sankt Petersburg
2006 *Mihai Târșu-pictura*, Polcor, Sankt Petersburg
2007 *Mihai Târșu*, Reședința OSCE în Moldova, Chișinău
2008 *Asamblaj pictural*, Muzeul Național de Artă al Moldovei
2010 *Coforma*, Reședința OSCE în Moldova, Chișinău
2011 *Okno v drugoi mir*, Cafeneaua Podval Brodeacei sobaki, Sankt Petersburg
2011 *Jivopsi kak vesna*, galereea Gildia masterov, Sankt Petersburg
2012 *Exercitia spiritualia*, Târșu-Astrein, Muzeul Național de Artă al Moldovei
2013 *Dominanta culorii*, M. Târșu- L. Astreyn, galereea ArtObiect, Sankt Petersburg
2013 *Resursele semnului*, Muzeul Artei Nonconformiste, Sankt Petersburg

Expoziții de grup/reprezentative

1975 *Expoziția Pictorilor Nonconformiști*, Palatul Culturii Nevski, Leningrad, Federația Rusă
1988 *Sterligov și discipolii săi*, Noul Pasaj, Leningrad, Federația Rusă
1990 *Grupul Sterligov*, Muzeul de Istorie al orașului Leningrad, Federația Rusă
1990 *Arta contemporană din Sankt Petersburg*, Stavanger, Norvegia
1991 *Russia-Soviet contemporary art exhibition*, Galeria Bompodo, Ho-am, Tokyo, Japonia
1992 *Pictori contemporani în memoria lui Malevici*, Galeria Treitakov, Moscova, Federația Rusă
1991 *Richtung zu Malevitsch*, Karantina Gallery, Viena, Austria
1995 *Țârșu-Astrein*, Muzeul de sculptură, Sankt Petersburg, Federația Rusă
1995 *Grupul Sterligov Paintings from Russia*, Neuhoff Gallery, New York, SUA
1995 *L'ame slave*, Le groupe Sterligov, Medias Forum, Beziers, Franța
1995 *Mostra collective*, Ancona, Italia
1996 *Europa de est: SPATIA NOVA*, IV Bienală, Sankt Petersburg
1996 *Aleitur de Sterligov*, Muzeul Rus, Sankt Petersburg, Federația Rusă
1997 *Partecipare la Alla Fiera*, Galeria Rotta Ross, Italia
1997 *Sacrul* în artă, Galeriele Parlamentului României
2000 *Schilderkunst uit Sint-Petersburg Vandaag*, Gent (Oostakker), Belgia
2001 *Spațiul Sterligov*, Palatul Anicicov, Sankt Petersburg
2002 *Di segni d'autore*, rassegna maestri del disegno del Novecento, Galleria Arte Rotaross, Novara, Italia
2002 *Saloanele Moldovei*, Chișinău-Bacău
2003 *Iscusstvo Naši*, Casa Centrală a artiștilor plastici, Moscova
2003 *Saloanele Moldovei & Limba Noastră cea Română*, Chișinău-Bacău
2003 *Pictori din spațiul ex sovietic*, Novara, Italia.
2003 *Acasă*, Fundația Culturală Română, București
2003 *Avangarda de pe Neva*, a doua jumătate a sec. XX, Galeria Treitakov, Moscova
2003 *Spațiul și timp – dialog*, Mihai Țârșu, Larissa Astrein, Muzeul scriitorului Vladimir Nabokov, Sankt Petersburg
2003 *Pictori moldoveni scoțiți la Sankt Petersburg*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2004 *Saloanele Moldovei*, Chișinău, Bacău
2005 *Festivulul artei nonconformiste*, Sala centrală de expoziții Manege, Sankt Petersburg
2006 *The Sterligov Group*, Frants Gallery Space, New-York
2006 *Colațul în Rusia-secolul XX*, Muzeul Rus, Sankt Petersburg
2006 *Vlad Bolboceanu*, în memoriam, Muzeul Național de Artă al Moldovei
2006 *Salonul TDH*, Contemporanii, Moscova
2006 *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău
2006 *Vecini noștri de la rândul*, Maastricht, Olanda
2006 *Moldova, arta contemporană*, Bruxelles, Belgia
2006 *25 лет Товарищества экспериментального изобразительного искусства (ТЭИИ)*, Art centr Pushkinskaya 10. Sankt Petersburg
2006 *Salonul de toamnă*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2006 *Marche de puoc*, IFA, Sankt-Petersburg
2006 *Petersburg-2006*, Manege, Sankt Petersburg
2007 *Salonul de grafică Hud-graf*, Moscova
2007 *Arta din Petersburg a sec. XX*, Manege, Sank-Petersburg
2007 *Neo-Avant-Garde-Territory*, Muzeul de artă S.D. Erzi, Saransk, Federația Rusă
2007 *Saloanele Moldovei*, Chișinău, Bacău
2007 *Măști deasupra*, tablă de pictură, Vâlcea, România
2007 *Salonul de toamnă*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2007 *Geometria prostanstvennih form*, Galeria Kino, Moscova
2007 *ART-MANEGE*, Manege, Moscova
2007 *Zdesi bl ...vstroj sloi*, Muzeul avangardei ruse (Casa Matusin)
2007 *Ultimul tablou*, (IFA), Sankt Petersburg
2008 *Petersburg-2007*, Manege, Sankt Petersburg
2008 *Nonfigurativul în artă*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2008 *Salonul de primăvară*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2008 *Erarta-1 god*, Palatul Rumeantsev, Sank-Petersburg
2008 *Bienala internațională de pictură*, Colorfest, Minsk, Belarusia
2008 *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău
2008 *Salonul de toamnă*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2008 *Kazdii molod, molod, molod ...*, Muzeul avangardei Petersburgului
2009 *Petersburg-2008*, Manej, Sankt Petersburg
2009 *Le Monde de la Culture et des Arts*/ Cannes-Azur, Franța
2009 *Portretul în arta plastică contemporană*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2009 *Saloanele Moldovei*, Chișinău, Bacău
2009 *Autumnala*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2009 *Peterburgsky avangard-sec.-20*, Muzeul de artă din Iaroslavl
2009 *Prima Bienală Internațională de pictură*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2009 *Luchshiaa karta goda*, IFA, Sankt Petersburg
2009 *Slogameia otrikša*, Gal. 12 Iulie, Sankt Petersburg
2009 *Podarki*, Muzeul avangardei din Petersburg, Sankt Petersburg
2010 *Petersburg-2009*, Manege, Sankt Petersburg
2010 *Achițiții și donații recente*, Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
2010 *Salonul de primăvara*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2010 *Obiect-inoce*, Iscusstvo, Galeria 12 Iulie, Sankt Petersburg
2010 *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău
2010 *Le Monde de la Culture et des Arts*/ Cannes-Azur, Franța
2010 *Vistavka k 20-ti letiu ST-Peterburgskogo Tvorcheskogo Soiuzu Hudojnikov*, IFA, Sankt Petersburg
2010 *Salonul de toamna*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2010 *Delo bilo v Penikovo*, galereea 12 Iulie, Sankt Petersburg
2011 *Petersburg-2010*, Sala Manej, Sankt Petersburg
2011 *Saloanele Moldovei*, Bacău, Chișinău
2011 *Bienală internațională de pictură*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2011 *Luceie kartii goda*, IFA, Sankt Petersburg
2011 *Sinii vsadnik, jellii zvuk*, Academia de pictură, Sankt Petersburg
2012 *Petersburg-2011*, Manege, Sankt Petersburg
2012 *Moldova Arta contemporană*, Moscova, Muzeul de artă decorativa
2012 *Raboty goda-2012*, IFA, Sankt Petersburg
2012 *Zimnea vistavka*, Galereea 12 Iulie, Sankt Petersburg
2013 *Petersburg-20 Iet*, Manej, Sankt Petersburg
2013 *Bienala Internațională de pictură*, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, UAP, Chișinău
2013 *Zimnea vistavka*, Galereea 12 Iulie, Sankt Petersburg
2013 *Raboty goda-2013*, IFA, Sankt Petersburg

Tabere de creație

Cite Internationale des Arts, Paris, Franța, 2001
Vața Dornei, România, 1986
Tescani, România, 1997
Balci, Bulgaria, 2006
Râmnicul Vâlcea, România, 2007

Premii / Distincții

1999 Titlul onorific *Maestru în artă* din Republica Moldova
2001 Premiul UAP România, expoziția-concurs *Saloanele Moldovei*
2002 Bursa de Excelență a Fundației Soros Moldova
2003 Premiul municipiului Bacău, Expoziția *Saloanele Moldovei*
2004 Premiul UAP pentru pictura, Republica Moldova
2007 Medalia de argint a Academiei de pictură a Rusiei
2009 Medalia de aur, expoziția "M.C.A./CANNES-AZUR 2009", Cannes, Franța
2010 Grande medaille d'Or, expoziția "M.C.A./Cannes-Azur 2010", Cannes, Franța
2011 Diploma expoziției „Petersburg-2010”, Manej, Sankt Petersburg
2012 Premiul Ministerului Culturii al R. Moldova, Expoziția-concurs *Saloanele Moldovei*
2013 Medalia de aur, Tvorceskii Soiuz Hudojnikov, Moscova

OPERA ÎN Colecții:

– Publice
Colecția Parlamentului Romanii
Colecția sălii centrale de expoziții Manege, Sankt Petersburg
Colecția Primăriei Municipiului Vâlcea, România
Galeria Tretyakov, Moscova, Federația Rusă
Muzeul Național de Artă al Moldovei, Chișinău
Ministerul Culturii, București, România
Muzeul Rus, Sankt-Petersburg, Federația Rusă
Muzeul de Istorie al orașului Sankt Petersburg, Federația Rusă
Muzeul Tsharskopskieskaya Kolektsia, Pușkin, Federația Rusă
Muzei natssi, Moscova, Federația Rusă
Museum of Nonconformist Art, Sankt Petersburg
Muzeul de artă I. Antonescu, Bacău, România
Muzeul de artă, Kazahstan
Muzeul de artă, Iaroslavl, Federația Rusă
Muzeul de artă S. D. Erzia, Saransk, Federația Rusă
Muzeul de arta G.Aytiev, Kyrgyz Republic
Muzei organiceskogo iskusstva, Kolonna, Federația Rusă
The Norton and Nancy Dodge Collection, USA
Fundația Tatiana și Natalya Kolozdei, USA
Fundația Tineretului și Sportului, București, România
Colecția SRL Erarta: Sankt-Petersburg
Nordex Concern, Viena, Austria
BC Moldova-Agroindbank S.A., Chișinău, Republica Moldova

– Private

Colecția Bratiev Noskiny, Sankt Petersburg, Federația Rusă
Colecția Gala și Felix Ciudnovsky, Sankt Petersburg, Federația Rusă
Colecția Galeriei K. Berezovsky, Sankt Petersburg
Colecția Irina și Victor Ksenzov, Sankt Petersburg, Federația Rusă
Colecția Sturza, Chișinău/Viena
Colecția Suren Melnikan, Paris, Franța
Colecția Victor Dzdziev, Sankt Petersburg
Colecția Vladimir Netheave, Paris, Franța

BIBLIOGRAFIE:

– Monografii (selectiv)
„Enciclopedia artiștilor plastici români contemporani”, Vol. 2. – București, 1998
„Prostranstvo Sterligova”. – Issak Kusnir. – Sankt Petersburg, 2001
„Enciclopediea avangardei ruse”. – T. V. Kotovich. – Minsk, 2003
„Gaznevscina” – Sankt-Peterburg, 2004
Skobkina, L.: «Gheroi Leningradskoii kulturi, 1950-1980”. – Sankt Petersburg, 2005
„iz padenii v potloki”. – Sankt Petersburg, 2006
„Laureații și diplomați ai expozițiilor academice din F. Rusă, 250 de ani ai Academiei de Arte Plastice a F.Ruse”. – M., 2007
Iurcu, Rodica „Spectacolul scenei și al vieții”. – Editura Periscop. – Chișinău, 2007
Gurevich, L.: «Hudojniki Peterburgskogo undergrounda. Biografichesky slovarii». – Sankt Petersburg 2007
«Znamenitii liudi Sankt-Petersburga. Biografichesky spravocnik». – Avtora-Design, Sankt Petersburg, 2007
Mochalov, Lev: «Tri veka russkogo natiurmorta». – Moskva, Belli gorod, 2007-8. (paj. 486)
Subbotina, T.: «Masterskiiia». – Sankt Petersburg, 2011
«Leningradskaia kollekcia, sobranie A. Sidorova i G. Volkovoii». – Sankt Petersburg, 2013
– Cataloage (selectiv)
In Richtung zu Malewitsch. – Viena, Austria, 1991
Group Sterligov, Painting from Russia. – New-York, USA, 1995
Mihai Târșu, pictură. – Chișinău, 1996
Schilder kunst uit St-Petersburg Vandaag. – Gent, Belgia, 2000
Mihai Târșu, pictură, obiect. – Chișinău, 2001
Avangard na Neve, vtoraiia polovina XX veka. – Sankt Petersburg, 2003
Traditii i sovremennosti. – Sankt Petersburg, 2003
U monastirskih sten. – Kolonna, 2003
Art-Index. – Sankt Petersburg, 2004
Kolaj v Rossi, XX vek. – Sankt Petersburg, 2005
De la figurativ la nonfigurativ, L. Astreyn, D. Verdianu, M. Țârșu. – Sankt Petersburg, 2005
Moldova, arta contemporană. – Chișinău, 2006
Incifrare-semne. – Chișinău, 2006
Școala lui Sterligov. – Sankt Petersburg, 2007
Neo-Avantgarde territory. – Saransk, Federația Rusă, 2007
Arta din Petersburg, sec XX. – Sankt-Petersburg, 2007
Geometria prostanstvennih form. – Sankt-Petersburg
Saloanele Moldovei. – Chișinău, 2007
«Все молодые, молодые...», – Музей Петербургской авангарда, дом М. Матюшин, 2009
«Коллекция». – Архангельск 2008
«Petersburg 20 Iets». – SpB, Manej 2012
«Raboti goda-2012», IFA. – SpB, 2012
Moldova, arta contemporană la Moscova. – Chisinau, 2012
Bienala internaționala de pictură CHISINAU-2009. – Chișinău, 2009
Bienala internaționala de pictură CHISINAU-2013. – Chișinău, 2013

– Publicații periodice (selectiv)

„Spațiul Sterligov”. Sankt-Petersburg, 2001
Iurcu Rodica. „Spectacolul scenei și al vieții”. – Chișinău. – Periscop, 2007
Bantșoș, Alexandru: *Mihai Târșu, „În pictură vin de aici, de acasă...”*. Interviu. – *Limba română*, – Chișinău, 2008, nr. 9-10
Kuzminsky K. & G. Kovalev. „The Blue Lagoon Anthology of Modern Russian Poetry”
Țârșu, Mihai, „La Incept de art”, Sud-Est cultural, Chișinău 2008 nr.1
Mardare, Gheorghe. „Senzatii vizualizate ale timpului”. Sud-Est cultural, Chișinău 2008 nr.4
Țârșu, Mihai. „Gânduri între ani”. Sud-est cultural. #2 2010, Chișinău
Gorincoi, Tamara, „Timpul ca un semn comprimat în culori și forme”, Capitala #21, 2010
Nechiș, Irina, „7 aprilie ne-a arătat că o schimbare e posibilă”, Jurnal de Chișinău, 16.03.2010
– Filme
„Căsușeni cu Mihai Țârșu”, regia Nelly Canțer, TV Moldova 1, 1996
„De la Sankt-Petersburg la București”. Realizator Pompiliu Gîlmeanu. București, 1997
„Expoziția Mihai Țârșu la Chișinău”, Regia Nelly Canțer, TV Moldova 1, 1996
„Fenomenul artistului modern”. Dialog cu Violeta Grigore, TV Moldova 1, 1992
„Pictorul Mihai Țârșu”. Dialog cu scriitorul A. Burac. TV Moldova 1, 1989
„Timpul în tablou-Timp comprimat”, regia Nelly Canțer, TV Moldova 1, 1999
„Semme”, regia Nelly Canțer, TV Republica Moldova 1, 2001
„Incifrare-Semme”, regia Nelly Canțer, TV Moldova 1, 2003

Referințe:

Mihai Țârșu: Ritm, vâltoare și ordine

Discipolii *Academiei de Arte din București*, parte din ei școlii de Auguste Baillayre, în cadrul culturii oficiale de la sfârșitul anilor 1950, au creat o formă de disidență fină și inteligentă, care a servit ca și combustie pentru afirmarea creaoare a unui cerc restrâns de artiști plastici. Dal acest cerc restrâns de plasticieni se relevă drept actanți notorii în evoluția artei contemporane din acest spațiu geografic, totodată, otnunde pe mapamond când sunt solicitați. Neînțelegiile suferite în erente ființei umane, la revenirile evoluției ciclice, în timpurile moderne și-au aflat o expresie sublimată în *cultura muzicală* prin integrarea entității *Timp*. În cazul lui Mihai Țârșu pictura capătă valențe muzicale, devine preocuparea centrală, precum đã proba în expoziția personală desfășurată la *Muzeul Național de Artă al Moldovei*, către finele anului 1999. Artitul își elaborează o gramatică individuală legată de entitățile *culoare și gest*. Le manevrează sofisticat și cu mare acuratețe, ghidat de o grijă anume să încrefeze în structura pânzei reperări ale timpului în curgerea sa. De la tablou la tablou traselele tentelor, nuantele, valurile cromatice și energia gesticii sunt tot mai diferențiate. Concludente sunt șirul de expoziții personale organizate, deopotrivă, în centrele culturale Chișinău, Sankt Petersburg ș.a. Auguste Baillayre, Mihai Țârșu sunt școlii la Sankt Petersburg. Ambii învederează apartenența ca drept membri activi ai unor grupuri de creație constituite în spiritul expres asumat – inovarea artei plastice ruse: aparțin drept înaintemergatori culturii ruse și celei românești. Acest exemplu de convergențe o în semnând evoluția ciclică în cadrul mondializării culturale?!

Tudor Braga, Chișinău, 29 april. 2014