

PROIECT

APROBAT

**conform procesului-verbal
al ședinței Consiliului Asociației
nr. ____ din _____**

Președinte UAP, Dumitru Bolboceanu

**Propus Congresului A.O. Uniunea
Artiștilor Plastici din RM
pentru Validare**

REGULAMENT

CU PRIVIRE LA STUDIOURILE DE CREAȚIE DIN CADRUL A.O. UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN RM

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

1. Regulamentul cu privire la Studiourile de Creație din cadrul A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, stabilește:
 - Condițiile și criteriile de atribuire în folosință a Studiourilor (Atelierelor) de Creație;
 - Apariția, modificarea și încetarea dreptului de folosință a artistului plastic asupra Studioului de creație;
 - Folosința Studioului de creație.
2. Prezentul Regulament este emis în conformitate cu prevederile Statutului A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Codul Civil al Republicii Moldova, alte acte legislative și normative în vigoare, în vederea dezvoltării personalității creatoare a artistului plastic, membru al A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, în condițiile prezentului act.
3. Studioul de creație al A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova reprezintă bunul imobil (încăperea), transmis în folosință temporară artistului plastic/artiștilor plastici, cu scopul realizării activității de creare a lucrărilor/operelor de artă plastică, în condițiile prezentului Regulament.
4. A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova deține în proprietate și/sau în gestiune economică, studiouri de creație situate pe str.N.Dimo nr.7/2, str.Gh.Asachi nr.54, str.M.Basarab nr.8/2, mun.Chișinău, Republica Moldova.
5. Studioul de creație poate fi *individual* – transmis în folosință unui singur artist plastic și *colectiv*-transmis în folosință comună a mai multor artiști plastici.
6. Contractul *intuitu personae* este actul juridic la încheierea căruia elementul determinant îl constituie aptitudinile, calitățile sau pregătirea profesională a unei persoane, astfel obligațiile asumate de către persoana respectivă (artistul plastic) nu pot fi îndeplinite prin reprezentant și nu sunt transmisibile. Acest contract va fi executat numai de către artistul plastic, în considerarea căruia a fost încheiat contractul de folosință a studioului de creație, iar decesul artistului plastic duce la încetarea pe deplin a relațiilor contractuale.

CAPITOLUL II
CONDIȚIILE ȘI CRITERIILE DE ATRIBUIRE ÎN FOLOSINȚĂ
A STUDIOULUI DE CREAȚIE

7. Artistul plastic– membru al A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, conform prevederilor statutare, poate solicita în condițiile prezentului Regulament, atribuirea în folosință temporară a unui studiou de creație, cu scopul realizării activității de creare a lucrărilor/operelor de artă plastică.
8. Pentru a solicita atribuirea în folosință temporară a unui studiou de creație (în limita încăperilor disponibile), artistul plastic depune o cerere (în adresa Consiliul A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM) la secția de creație al A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, conform genului prevăzut la art.1.1.1. din Statut, la care se identifică ca artist. La cerere atașează copia documentelor care certifică identitatea persoanei și CV-ul.
9. Secția de creație al A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, analizează și avizează în termen de 60 de zile calendaristice cererea depusă. Poziția secției Asociației cu privire la cererea de atribuire în folosință temporară a unui studiou de creație este consemnată în procesul-verbal al ședinței.
10. Dosarul artistului-solicitant format din cerere, actele stabilite la pct.8 din Regulament și extrasul din procesul-verbal al ședinței secției, va fi transmis în termen de 60 de zile calendaristice Consiliului A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM.
11. Consiliul A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM este unicul organ, care are competența exclusivă de a decide acceptarea sau respingerea cererii artistului-solicitant, de atribuire în folosință temporară a unui studiou de creație.
12. Dacă numărul cererilor depuse, va fi mai mare decât numărul studiourilor admise spre repartizare, secția de creație respectivă, va organiza un concurs intern pentru selectarea a două candidaturi, care vor fi recomandate Consiliului A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM. În cazul când candidaturile înaintate nu vor corespunde cerințelor stipulate în capitolul II p. 13, Consiliul A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM va examina toate cererile și dosarele artiștilor solicitanți.
13. La examinarea cererii/cererilor și a actelor anexe, Consiliul va ține cont de vechimea activității, nivelul operei artistice, promovarea artei și implicarea în viața A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, a artistului solicitant.
14. Decizia Consiliului A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, de aprobare a cererii de atribuire în folosință a studioului de creație, va fi supusă votului (secret sau deschis) și adoptată cu majoritatea simplă de voturi (50+1). Decizia adoptată va fi irevocabilă și va fi consemnată în procesul verbal al ședinței.

CAPITOLUL III
APARIȚIA, MODIFICAREA ȘI ÎNCETAREA DREPTULUI DE FOLOSINȚĂ A
ARTISTULUI PLASTIC ASUPRA STUDIOULUI DE CREAȚIE

15. Actul juridic civil bilateral sau multilateral, adică contractul prin care A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM, dă în folosință studioul de creație artistului plastic, este un contract *intuitu personae*. (vezi cap.I, pct. 6)
16. Dreptul de folosință asupra studioului de creație apare la încheierea contractului, din momentul semnării actului de primire-predare a studioului, ca parte integrantă a contractului.
17. Contractul de folosință a studioului de creație, în mod obligatoriu va conține date cu privire la:
 - Părțile contractante, domiciliul ori sediul acestora;

- Obiectul contractului;
 - Termenul contractului;
 - Titlul oneros sau gratuit;
 - Dacă este cu titlu oneros, date cu privire la componența, forma și cuantumul plății pentru folosința bunului, modalitatea, termenul și locul achitării plății;
 - Drepturile și obligațiile părților;
 - Răspunderea părților;
 - Condițiile de modificare și încetare a raporturilor contractuale.
18. Contractul poate cuprinde și alte clauze ce nu contravin legislației în vigoare.
 19. La începutul și la încetarea raporturilor contractuale, părțile vor întocmi, acte de predare-preluare a studioului de creație.
 20. În cazul în care termenul contractului va expira, iar părțile nu vor conveni asupra noului termen și clauzelor contractuale, contractul se va considera încetat.
 21. Contractul poate fi prelungit cu acordul comun al părților.
 22. Partea care intenționează să prelungească contractul este obligată să solicite avizul celeilalte părți cu cel puțin 60 de zile înainte de expirarea termenului contractului.
 23. În cazul prelungirii contractului, părțile semnează un acord adițional, care este parte integrantă a contractului de bază.
 24. Termenul contractului nu se prelungește în mod tacit.
 25. Clauzele contractului se modifică cu acordul comun al părților contractante ori prin hotărâre a instanței judecătorești.
 26. În cazul în care una dintre părțile contractante intenționează să modifice clauzele, ea va solicita avizul celeilalte părți cu cel puțin 30 de zile pînă la prezentarea propunerilor de modificare.
 27. La modificarea clauzelor contractului, părțile contractante vor semna un acord adițional care va fi parte integrantă a contractului de bază.
 28. Contractul încetează în cazul:
 - a) Expirării termenului, consemnat printr-un act unilateral de către A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova;
 - b) Declarării nulității acestuia;
 - c) Pieririi bunului, consemnat printr-un act unilateral de către A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM;
 - d) Decesul artistului plastic, consemnat într-un act unilateral de către A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din RM;
 - e) Pierderii de către artistul plastic a calității de membru al UAP, consemnat într-un act unilateral de către A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova;
 - f) Rezilierii contractului;
 - g) Neutilizarea studioului de creație de către artist mai mult de 6 luni, consemnat într-un act unilateral de către A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova;
 - h) În alte cazuri prevăzute de legislația în vigoare.
 29. Contractul se reziliază:
 - a) Prin acordul comun al părților contractante;
 - b) Prin hotărâre a instanței judecătorești, la cererea uneia dintre părțile contractante, în legătură cu neexecutarea de către cealaltă parte a obligațiilor contractuale specificate la pct.29, pct.30.
 30. A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova este în drept să ceară rezilierea contractului în cazul cînd artistul plastic:

- a) A schimbat modul de folosință a bunului;
 - b) A înrăutățit starea bunului astfel încât ea nu poate fi restabilită pînă la expirarea termenului contractului;
 - c) Nu a achitat plata pentru serviciile comunale în decursul a 3 luni de la data expirării termenului de achitare;
 - d) În contractul cu titlu oneros, nu a achitat chiria pe parcursul a 3 luni după expirarea termenului de plată stabilit în contract;
 - e) Admite intenționat sau din culpă înrăutățirea stării bunului ori creează un pericol real prin instalarea unor surse neautorizate de încălzire ce pot provoca explozii sau incendii;
 - g) Artistul plastic dă în folosința unui terț studioul de creație;
 - h) Nu respectă prevederile de la pct.3 ale prezentului Regulament;
- La rezilierea contractului din inițiativa Asociației, artistul plastic este obligat să predea bunul în termen de 15 zile de la expirarea termenului notificării.
31. Artistul plastic este în drept să ceară rezilierea contractului în cazul cînd:
 - a) Bunul din motive ce nu depind de voința sa, au ajuns într-o stare inutilizabilă;
 - b) Se află în incapacitate de muncă, este privat de libertate ori au survenit alte circumstanțe care fac imposibilă executarea de mai departe a contractului;
 32. Partea contractantă care intenționează să rezilieze contractul, înștiințează în scris partea cealaltă cu cel puțin 2 luni înainte.
 33. Contractul poate prevedea și alte motive de reziliere a acestuia din inițiativa părților.
 34. La încetarea contractului în legătură cu decesul artistului plastic, rudele defunctului au la dispoziție 180 de zile calendaristice pentru eliberarea studioului de creație.
 35. Părțile pot stabili și alte clauze în contractul de folosință a studioului de creație, în conformitate cu legislația în vigoare.

CAPITOLUL IV

FOLOSINȚA STUDIULUI DE CREAȚIE INDIVIDUAL/COLECTIV

36. Artistul plastic nu poate da în folosință bunul-studioul de creație altor artiști plastici decît cu acordul A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova.
37. Artistul plastic are dreptul:
 - a) Să își desfășoare activitatea de creație conform programului personal;
 - b) Să folosească bunul doar conform scopului stabilit la pct.3 al prezentului Regulament.
38. Artistul plastic este obligat:
 - a) Să prezinte și să expună la solicitarea A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova, operele de artă realizate, la manifestările organizate de asociație;
 - b) Să respecte prevederile contractuale și ale prezentului Regulament;
 - c) Să achite plata serviciilor comunale pentru studioul de creație dat în folosință, în termenele legale;
 - d) Să achite integral și la timp chiria bunului, în cazul contractului cu titlu oneros;
 - e) La încetarea dreptului de folosință asupra studioului, să predea bunul în stare corespunzătoare și să-și onoreze integral obligațiile contractuale;
 - f) Să folosească studioul doar în scopul realizării activității de creare a lucrărilor/operele de artă plastică. Schimbarea destinației bunului, inclusiv folosirea lui pentru alte activități, atrage încetarea relațiilor contractuale;
 - g) Să respecte normele de conviețuire socială cu ceilalți vecini ai bunului dat în folosință;
 - h) Să îngrijească bunul cu diligență, asemeni unui bun proprietar;

- i) Să suporte toate cheltuielile necesare întreținerii studioului de creație, inclusiv efectuarea reparației curente;
 - j) Să utilizeze spațiul auxiliar al studioului corespunzător destinației imobilului;
 - k) Să aplice și să respecte cerințele maxime în domeniul sănătății și securității (procurarea și instalarea dispozitivelor corespunzătoare pentru stingerea incendiilor; căile și ieșirile de urgență trebuie să rămână în permanență libere, etc.) în conformitate cu prevederile legislației în vigoare.
39. Uniunea Artiștilor Plastici are dreptul:
- a) Să limiteze accesul artistului plastic, la bunul dat în folosință, în cazul neexecutării sau executării necorespunzătoare de către artistul plastic a careva din obligațiunile asumate prin contract și prezentul Regulament.
 - b) Să verifice periodic modalitatea de exploatare a studioului de către artistul plastic;
40. Uniunea Artiștilor Plastici nu este obligată să doteze studioul de creație cu mijloace fixe necesare creației, această obligație revine artistului.
41. Artistul plastic care preia în folosință studioul de creație este obligat să procure și să instaleze dispozitive de măsurare a energiei electrice, gaz, apă, etc., care vor fi suportate de către artistul plastic și nu vor fi compensate de către A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova.
42. Valoarea îmbunătățirilor cu efect continuu aduse studioului de creație și care nu pot fi desprinse de acesta, nu va fi compensată de către Asociație.
43. La funcționarea studioului de creație colectiv, artiștii plastici care folosesc bunul în comun, sunt obligați să nu aducă atingere drepturilor reciproce ale celorlalți artiști.
44. Contractul de folosință a studioului de creație colectiv va fi încheiat cu un singur artist plastic, cu indicarea expresă a numelor și prenumelor, în clauzele contractuale a dreptului de acces și folosință a studioului de către artiștii plastici-terți.

CAPITOLUL V DISPOZIȚII FINALE

45. Prezentul Regulament intră în vigoare din momentul aprobării de către Consiliul A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova., și validării de către Congresul A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova., consemnat în procesul-verbal. Orice modificare a prezentului Regulament va fi aprobată de către Consiliul Asociației și validat la Congresul Asociației.
46. Prezentul Regulament este opozabil tuturor membrilor A.O. Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova. care conform contractului civil încheiat, primesc în folosință un studiu de creație.
47. La încheierea contractului de folosință a studioului de creație, se aduce la cunoștință, sub semnătura artistului plastic, prezentul Regulament.